



# PUNAMUSTA LIEKKI



## RADIKAALIVASEMMISTOLAINEN AIKAKAUSLEHTI

Nro 19

Julkaisija: TAIVO (www.taivo.org)

Printtilehden tilaaminen: tilaukset.punamusta@proton.me  
Uutisvinkit & korjauspyynnöt: punamusta.liekki@proton.me

Joulukuu 2025

Toimitus: punamusta.liekki@proton.me  
Vastaava päätoimittaja: Árpád Kovács

Toimitussihteeri: Mirjami Rautio  
Kuvatoimitus ja taitto: Onni Storm

Lue netissä osoitteesta:  
taivo.org/punamustal liekki



# 2v. JUHLANUMERO!



## Median tulisi esittää kysymys Turkin ja Suomen vahvistuneen yhteistyön ja kurdiaktivistien vangitsemisen välisestä yhteydestä

Marraskuun alussa Suomessa vangittiin kolme kurdia syytettynä terrorismin rahoittamisesta. Tapahtumat eivät anna hyvää kuvaa suomalaisen demokratian tilasta. Sivu 6

## OUNASVAARA AGAINST GENOCIDE VAATII RAHAVIRTOJEN KATKAISUA KANSANMURHAA SUORITTAVAAN ISRAELIIN

Rovaniemellä blokattiin lomakylän rakennustöitä marraskuussa projektin Israel-kytkösten vuoksi. Vaatimuksina aktiolla oli rakennusluvan peruuttaminen ja Arctic Panoraman liiketoiminnan täydellinen lopettaminen. Sivu 8

## EUROOPAN NATO-MAIDEN VAATIMUS: Ukrainan taisteltava Euroopan puolesta viimeiseen mieheen

Rauhanponnistelut eivät monia kiinnosta, sota jatkuu jatkumistaan. Sivu 10

## “THAT MOTHERFUCKER TORTURED MY FATHER”

Hiphop-artist Dagger D grew up in a family fighting for the liberation of their people. In a rare interview, he talked to Punamusta Liekki about music, oppression and the direction of humanity. Page 12

## TEORIANURKKA: MIKSI KAPITALISTISEN JÄRJESTELMÄN PURKAMINEN EI RIITÄ

Tällä kertaa palstassa käsitellään kapitalismin ja pääoman eroa unkarilaisen marxistin István Mészárosin teorian kautta. Sivu 16

## MIELIVALLATON:

Sosialismista,  
tai Kuinka Ylittää Uutiskynnys  
Teoriapamfletilla Sivu 18

Tammikuussa Punamusta Liekki ei ilmesty, sillä toimituksen väki pitää pienen talvitaun. Seuraava numero ilmestyy helmikuussa 2026. Kuulemiin ja kumouksellista joulua!

# PÄÄKIRJOITUS

## ANTIFASISTINEN KAMPPAILU KAIPAA LUOKKATIETOISUUTTA

— JOULUKUU —

**V**iime vuonna Oulussa tehtiin kolme äärioikeistolaisesti ja rasistisesti motivoitunutta puukotusta. Kaksi uhreista oli alaikäistä, koululainen ja lukiolainen, ja kolmas oli Oulussa työskentelevä mieshenkilö. Rasistiset puukotukset järkyttivät ihmisiä laajasti, ja niiden seurauksena Oulun kaupunki aloitti rasisminvastaisen Kaikkien Oulu -hankkeen.

Tässä kontekstissa on järkyttävää, joskaan ei valitettavasti odottamatonta, että muutama vuoden tauon jälkeen äärioikeistolainen Soldiers of Odin aikoo jälleen marssia Oulussa itsenäisyyspäivänä.

Odinien ilmoituksen myötä oululaiset antifasistit ovat pohtineet, miten nousevaa fasismia vastaan taisteltaisiin tehokkaimmin. Kaikki antifasistinen työ ja toiminta on tärkeää ja arvokasta. Valitettavan usein esimerkiksi porvarimedia kuitenkin esittää antifasistisen kamppailun mieltäkuohuttavana vastakkainasetteluna kahden tasavertaisen ”ääripään” välillä. Arkinen, jokapäiväinen antifasismi ei kuitenkaan ole vain vastademoja ja kampanjoita, vaan myös pitkäjänteistä työtä yhtenäisen työväenluokan, sosialismin ja demokratian edistämiseksi.

Fasismi ei ensisijaisesti ole yksilötason ongelma; perimmäisin syy fasismiin nousuun ei ole fasismiin luisuneissa yksiloissa tai edes äärioikeistolaisissa ryhmittymissä, ei myöskään fasisistisissa johtajissa tai puolueissa. Jokainen äärioikeistolainen yksilö ja ryhmittymä on tietenkin vastuullinen omista teoistaan, mutta yhteiskunnallisesti fasismiin syy löytyvät muualta kuin

yksilöstä. Luokkatietoisuus auttaa puretumaan fasismiin juurisyihin, joita ovat kapitalismi ja sen synnyttänyt epätasa-arvo.

Fasistinen ideologia on erityisen vihamielinen työläistä kohtaan. Historialliset esimerkit osoittavat, että toistaiseksi jokainen fasistinen hallinto on ensi töikseen puuttanut työläisten oikeuksiin ja kaventanut niitä rankalla kädellä. Fasismi myös pyrkii hajottamaan työväenluokkaa nostamalla ihmiset toisiaan vastaan esimerkiksi kansallisuuden perusteella - siis hajottamaan ja hallitsemaan.

Vaikka monesti fasistiset liikkeet yrittävät vedota ”kansan syviin riveihin” ja jopa suoraan työläisiin, niin todellisuudessa ne kuitenkin palvelevat pääomaa; pääoman joutuessa uhatuksi fasismi on se Pandoran lipas, joka avataan ihmiskuntaa riivamaan. Fasismiin leviämässä työväestön keskuuteen onkin kyse harhaanjohtamisesta; syynä vedätyksen onnistumiseen on ohentunut luokkatietoisuus, ja juuri siksi luokkatietoisuuden vahvistaminen on avain taistelussa fasismia vastaan. Kun tunnistamme työväenluokan yhteiset edut, voimme liittyä yhteiseen kamppailuun fasismia ja kapitalistista sortoa vastaan.

Käytännössä luokkatietoisuuden lisääminen merkitsisi selkeää viestimistä sitä, ettei tavoitteena ole ainoastaan fasismiin vastustaminen, vaan paremman yhteiskunnan rakentaminen: yhteiskunnan, jossa ei jaeta ihmisiä voittajiin ja häviäjiin, vahvoihin ja heikkoihin, meihin ja muihin. Olisi tuotava selkeästi esille, miksi fasismia vastustetaan: ei mieltä kiihdyttävän vastakkainasettelun vuoksi, vaan koska

se on elämälle vieras, vihamielinen ja kalmanhajuinen ideologia, joka johtaa yksilöt ja yhteiskunnat pelkoon, katkeruuteen ja synkkyyteen.

Luokkatietoisuus tarjoaa antifasistiseen kamppailuun kehyksen, jonka kautta toimintaa voidaan koota, suunnata ja arvioida kulloisessakin tilanteessa tarkoituksenmukaisella tavalla. Parhaimmillaan antifasistinen kamppailu voisi olla alueen asukkaita, esimerkiksi oululaisia yhteen tuova teema, jossa ihmiset kokoontuvat yhteen suojelemaan itseään, toisiaan ja yhteisöään vihamielisiltä ja kannibalisoivilta voimilta; samalla ihmiset voisivat yhdessä oppia taistelusta kapitalismia, luokkasortoa ja vieraannuttamista vastaan.

Luokkatietoisuus antifasistisessa kamppailussa ei tarkoita sitä, ettei muita näkökulmia kannattaisi ottaa huomioon. Se kuitenkin on näkökulma, joka antifasistisissa kamppailuissa kaipaa vahvistusta, jotta fasismiin perimmäiset syyt voidaan poistaa.



## VIERAILEVA TÄHTI

# Ehdottoman rakkauden lauttaa rakentamassa isolaation valtamerellä

Viivi Rantajaaskö

Yhteiskuntamme kulttuuria ohjaa vahvasti hylätyksi tulemisen pelko. Järjestelmä opettaa meille jo pienestä pitäen, että jos yksilöllä on tarpeita - etenkin hegemonisesta "meriitin tavoittelusta" ja "voittamisesta" toisten kustannuksella poikkeavia - on siitä rangaistava.

Itkevä lapsi asetetaan nurkkaan kunnes hän rauhoittuu tai pahimmassa tapauksessa lyödään mustelmille itkun lopettamiseksi. Täten hegemoniasta ajattelutavallaan poikkeava yksilö - huolimatta siitä kuinka paljon hänen ajattelutapansa olisi rakennettu muiden ihmisten rakentamisen perustalle ja vihan ja sorron vihaamiselle - hylätään myös pois yhteisöstä.

Tästä syntyvät niin tietoisesti kuin tiedostamatta harjoitetut tarpeiden ja tekojen ristiriidat. Yksilö saattaa tuntea sanoin-kuvaamatonta tuskaa kansanmurhan riepotellessa viattomia ihmisiä. Kansanmurhan, johon oma valtio on myös täysin tietoisesti osallinen. Mutta hegemoniaan vastaan astuminen kansanmurhan pysäyttämiseksi voi olla varma tie tulla eristetyksi yhteisöstä - kuin yrittäisi paeta kultista (ja mielestäni kapitalismi onkin pohjimmiltaan ihmiskunnan suurin kuolemankultti).

Olen itsekin viime kuukausina tujottanut vahvasti ympärilläni siintävää isolaation hyytävää merta. Minulla on ollut itsetuhoisia ajatuksia, onneksi vähemmissä määrin kuin joskus, mutta kuitenkin on ollut. Yksinäisyys ja isolaatio (eristyminen) ovat pelottavia tunteita. Nämä tunteet aiheuttavat valtavaa tuskaa, jonka haluaisi pois miltei keinolla millä hyvänsä - jopa lopulta oman elämänsä päättämällä jos ei muulla.

Yhtäältä ympärilläni on enemmän aate-  
tovereita kuin koskaan ennen, toisaalta en ole ollut yhtä yksinäinen vuosiin lä-

Kommunistinuoret ry.



Viivi Rantajaaskö

heisimpien ihmissuhteideni muuttuessa radikaalisti välikkojen, erojen ja poismuuttojen seurauksena.

Houkutus myydä omat arvonsa ja liittyä takaisin osaksi uusliberaalia hegemoniaa on välillä suuri, vaikka asemastani tietoisena vammaisena transihmisenä vaihtokauppa olisi minulle mahdoton. Jos joku ei vihaisi minua perusteettomasti kommunistina, he todennäköisesti silti vihaisivat minua perusteettomasti vammaisena transihmisenä. Hegemoniaan alistuminen johtaisi välttämättä nojautumiseen fasistisiin voimiin, jotka ajavat lopulta myös transihmisten ja vammaisten joukkotuhoa.

Joukkotuholistan kärjessä oleminen saa yksilön pohtimaan omaa poliittista asemaansa paljon. Oma paikkaansa "ensin he tulivat" -runon jonossa ei voi pelkällä poliittisella loikalla myydä pois. Transihmisyys ja vammaisuus ovat kytkettyinä minuun. Niistä en pääse mitenkään eroon, ja jos en taistele fasismia ja kapitalismia vastaan, löydän itseni joukkohaudalle johtavan jonon etupäästä. Jos tämä ei tapahdu suoran väkivallan, niin viimeistään järjestelmän kautta, joka estää tarpeideni ja hyvinvointini toteutumisen.

Vapautusta voi alkaa rakentamaan vain ehdottoman rakkauden kautta. Rakentamalla yhteiskuntaa, jossa ketään ei hy-

lätä tarpeidensa vuoksi, jossa ihmisten ja kansojen monimuotoisuus, tarpeet ja itsemääräämisoikeus huomioidaan täysivaltaisesti. Ikävä kyllä aikana, jolloin järjestäytyneet vasemmisto on tuhottu olemattomaksi, on minkäänlainen aktivismi ja toiminta tämän maailman rakentamiseksi kuin heiveröisen lautan puskemista isolaation valtamerelle, tietäen että edessä on vähintäänkin vuosien yksinäinen matka: vastarantaa ei välttämättä saavuta koskaan ja aina on mahdollisuus hukkua yksinäisyyden pimeyteen hirmumyrskyssä.

Matkalla isolaation merellä kohti vallankumouksen rannikkoja saatat törmätä muihin purjehtijoihin ja sidotte lauttane yhteen. Määrällisesti tulette olemaan vähemmän kuin taakse jääneen rannan miljoonaväet, mutta yhdessä matkanne kohti parempaa maailmaa kiihtyy ja varmentuu nostattaen toivoanne siitä, ettette ole matkalla yksin. Rannalta matkanne seuraavat myös näkevät, että matka ei ehkä olekaan niin yksinäinen. Jospa he itekin lähtisivät purjehtimaan ja liittyisivät osaksi lauttaanne?

Minulla oli etuoikeus 31. lokakuuta matkata Wieniin European Forumiin, jossa viikonlopun ajan pääsin osallistumaan tapahtumaan, johon osallistui yli 100 muuta kommunistia. Se oli ehkä yksi suurimmista isolaation meren lautoista, jolla olen saanut etuoikeuden vieraila. Samalla reissulla myös matkasin Ouluun, jossa minut otti vastaan pienempi ja epävakaampi mutta kuitenkin isompi lautta kuin millä olen omilla purjehduksillani isolaation valtamerillä tottunut matkaamaan. Olin etuoikeutetussa asemassa pitäessäni 15 radikaalivasemmiston toverille luentoa ja nähdessäni sitä upeaa toimintaa, jonka he olivat rakentaneet Ouluun Tanssivan Emman ja TAIVO:n muodossa. Kiitos ja kumarrus mahdollisuudesta vieraila luonanne vallankumouksellista optimismia

rakentamassa, Oulun toverit.

Tulevaisuus on taistelemisen arvoinen. Nyky-yhteiskuntamme takaperoisuus on niin laaja, että välillä itsestä tuntuu kuin olisimme vain kahden askeleen päässä siitä, että keskustelun sijasta vain löisimme toisiamme kepeillä. Jokaisen kyvyiltä jokaisen tarpeille perustuvan luokatto-

man yhteiskunnan rakentaminen on materiaalisesti mahdollista ja jokainen toveri purjehtimassa rinnallamme kääntää historian vaakakuppiä yhä varmemmin puoleemme.

Tämä teksti on kyynelilläni allekirjoitettu lupaukseni teille siitä, että aion itse jatkaa vankkumattomasti purjehtimista-

ni kohti vallankumousta - olipa matka kuinka yksinäinen ja tuskallinen tahansa. Koska mikä muu kuin vapaustaistelu olisi aitoa, täysmittaista elämistä?

Jospa lupaukseni luo toivoa muille jatkaa tai aloittaa oma matkansa. Törmätkäämme toisiimme isolaation valtamerellä ja viimeistään vallankumouksen rannikolla.

# ”LIEKKI” TÄYTTÄÄ KAKSI VUOTTA

## TOIMITUKSEN AJATUKSIA LEHDEN TEKEMISESTÄ, MERKITYKSESTÄ JA TULEVAISUUDESTA

Mirjami Rautio Kuvitus: Meriharakka

Punamusta Liekki - tuttavallisemmin “PML” tai “Liekki” - on ilmestynyt nyt kahden vuoden ajan. Juhlan kunniaksi toimituksen väki kertoo mietteitään lehdestä. Vastauksissa kuuluu vahvasti ilo ja ylpeys yhteisestä tekemisestä.



### Mitä Punamusta Liekki merkitsee sinulle?

“Merkitsee paljon. Se on hyvä esimerkki meidän organisoitumisen onnistumisesta ja yhteisöllisestä tekemisestä, jolla on yhteisön ulkopuolellekin iso vaikutus. Sen huomaa aina välillä, kun eri poliittisissa piireissä mainitaan PML ihan puskista.”

“PML on käsinkosketeltava, ensisijaisesti aineellinen yhteyden luomisen väline. Joo, pistän jutut aina myös nettiin mahdollisimman saavutettavassa muodossa, mutta arvostan aina sitä, että pyritään tavoittamaan ihminen siellä missä hän todellisesti, konkreettisesti on, koska myös sorto tapahtuu siellä ja niin täytyy sitä vastaan taistelemisenkin tapahtua. Täten PML ei myöskään kalastele klik-

kauksia tai algoritmin suopeutta, vaan voi puhua totuuksia piittaamatta mediayhtiöiden ja muiden vallanpitäjien suosioista.”

“Mielestäni PML on erittäin tärkeä radikaalivasemmistolaisia toimijoita yhteen kokoava media, jolla on paljon lukijoita ja joka helpottaa seuraamaan tärkeitä poliittisia tapahtumia muualtakin kuin sosiaalisesta mediasta.”

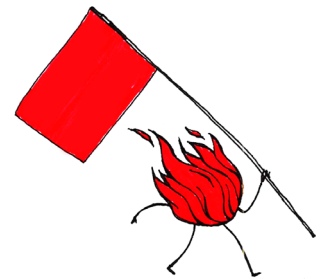
“Minulle Punamusta Liekki merkitsee monessa suhteessa samaa kuin TAIVO: vasemmiston yhtenäisyyttä melko poikkeuksellisella tavalla verrattuna siihen, mitä me nykyään nähdään radikaalivasemmiston piirissä. Tarkoitan tällä sitä, että anarkistit, kommunistit ja kaikki muutkin radikaalivasemmistolaiset voivat tulla yhteen ja tehdä yhdessä radikaalivasemmistolaisista propagandaa, kirjoittaa tekstejä omista näkökulmistaan, mutta ennen kaikkea olla eri mieltä, haastaa toisiaan ja olla hyvässä hengessä dialogissa keskenään.

PML on koko radikaalivasemmiston yhteinen projekti, ja uskon että sillä me saadaan aikaan oikeasti merkittävää propagandaa ja keskustelua meidän perimmäisistä erimielisyyksistä ja niistä asioista mistä me ollaan samaa mieltä.”

“Punamusta Liekki on kenties tärkein toiminta ikinä, mihin olen sotkeutunut. Hyvä ja laadukas, säännöllisesti ja jatkuvasti ilmestyvä radikaalivasemmistolainen poliittinen lehti on merkittävä saavutus kaikilla kriteereillä.”

“Punamusta Liekki on opettanut mulle valtavasti kollektiivisesta työstä, luomisen tuskasta ja ilosta sekä vallankumoukselliselle työlle omistautumisesta. Ihailen valtavasti kaikkia tovereita, jotka mahdollistavat joka kuukausi ahkeroinnillaan ainutlaatuisen radikaalivasemmistolaisen median, joka pitää ääntä muutoin marginaaliin jäävistä aiheista, kirittää vasemmistolaisista rakentavaa itsekritiikkiä ja rakentaa siltoja liikkeiden välille.”

“PML merkitsee minulle konkreettista ponnistelua paremman maailman eteen - juttu jutulta, numero numerolta koen kulkevamme yhdessä vallankumouksen tiellä. Minulle lehden tekeminen on myös kytkeytymistä työväenliikkeen arvokkaaseen perinteeseen sananvapauden ja poliittisten oikeuksien puolesta.”



### Millaisena näet PML:n roolin tai tehtävän?

“Näen että PML on hyvä tapa viestiä Suomen antikapitalistiselle vasemmistolle meidän näkökulmista ja tuoda esille viestiä, joka ei ole lukittuna yhteen lokeroon tai dogmaan. Muutenki esitetään paljon huomioita, joita ei välttämättä kuule muualla, ja uutisointi esimerkiksi

Kurdistanista suomeksi on mielestäni aika tärkeä asia. Ehkä kiteytettynä näkisin, että Liekin tehtävä on laittaa ihmiset ajattelemaan asioita uusista näkökulmista ja myös muistuttaa siitä, että kumouksellinen liike on täällä ja pysyy.”

“PML tarjoaa harvinaista poikkileikkausta radikaalivasemmistolaisesta aate- ja käytäntövalikoimasta. Kapitalismia ei kukisteta someriitelyllä siitä, kuka historiallinen hahmo oli kusipää tai sokeasti fanittamalla sitä ismiä, johon on sattunut samaistumaan. Vallankumous vaatii rakentavaa kritiikkiä eri vasemmistolaisten näkökulmien välillä, jotta löytyy ne keinot, jolla kuhunkin aikaan ja paikkaan löydetään oikeat keinot oikeudenmukaisen yhteiskunnan luomiseen. Tässä PML on kunnostautunut.”

“Kuten monessa yhteiskunnalliseen aktiivisuuteen liittyvässä asiassa, näen PML:ssä sekä instrumentaalisen, että itseisarvoisen puolen.

Näen PML yhteiskunnallisen vaikuttamisen välineenä. Tästä näkökulmasta katsoen lehden tarkoitus on agitoida ja koska olen vallankumouksellinen (reformistit, pelkkä ajatus puistattaa, hyi!), on päämääränä vallankumous.

Toisaalta, koska vallankumouksen jälkeen pitäisi saada kasaan jotain toimivaa ja kestävä, näen PML:llä roolia agitoinnin lisäksi myös ymmärryksen lisääjänä. Ymmärryksen näen kumpuavan kokemuksesta, jota voi saavuttaa sekä konkreettisen tekemisen, että ajattelemisen kautta, ikään kuin a priori. Muutama lehden palsta, kuten Monkeriaan mietteet ja Mielivallaton myös nostaa tämän puolen esille esittelytekstissään, eli siis kannustaa luokkoja pohdiskelemaan tai innostaa ja inspiroi heitä.

Tähän kietoutuu myös lehden itseisarvovollinen puoli. Lehteä tehdään tovereiden kesken ja toimituksen rakenne pyrkii peilaamaan sitä, miten haluaisin koko yhteiskunnan ja yksilön suhteen toverihinsa toimivan. Kyseessä on siis prefiguraatiivinen toimintaympäristö, jossa pääsen elämään utopiaani todeksi pienen siivun kerrallaan. Samalla se inspiroi ja innostaa

myös minua itseäni pyrkimään sitä kohti, että vastaavaa olisi elämässäni ja muiden elämässä enemmän ja toisaalta opettaa konkreettisesti niitä taitoja, joita tällainen maailma edellyttää, toisin sanoen antaa vallankumouksellista toivoa ja taitoa.”

“Näen PML:n roolin toisaalta foorumina, jossa radikaalivasemmisto voi käydä kriittistä keskustelua keskenään ja toisaalta yhteiskuntakriittisenä poliittisena tiedotusvälineenä ylipäätään.”

“Näen sen toisaalta konkreettisenä eksistentiaalisena voimannäyttönä: olemme olemassa ja työskentelemme tavoitteidemme eteen. Näen sen myös osana historiallista jatkumoa ja osoituksena siitä, että meidän vahtivuorollamme ei lanka katkennut!”



### ***Mikä lehden tekemisessä on ollut parasta? Tai haastavinta?***

“Parasta on suunnitella lehteä yhdessä. Myös se hetki, kun taitossa lukee tulevia juttuja ja huomaa kerta toisensa jälkeen, että meillä on oikeesti aika hyvä operaatio käynnissä. On myös aina tosi voimaannuttavaa saada valmis lehti käteisiin sen kaiken työn jälkeen. Vaikeuksia tulee aina välillä. Joskus taiton tai lisensien suhteen, joskus kirjoittaessa sisältöä, mutta tuntuu että niistä pääsee aina yli.”

“Parasta on ollut se, kun vähemmän radikaalit tai jopa ”ei-poliittiset” tuttavat kysyy uteliaana lehden perään. Se on konkreettista tulosta. Haastavinta on vastata kysyntään!”

“Parasta on nähdä valmis lopputulos ja nähdä sen vaikutus esimerkiksi kuulemalla tovereiden suusta jotain lehdessä käsiteltyä tai seuraamalla lehden sivuilla käytäviä vuoropuheluita. Kerran

kuukaudessa maanantaisin lehteä tulostaessa olen hämmentynyt siitä, kuinka mainio kokonaisuus käsissä on. Lisäksi olen ylipäätään onnellisen typertyynyt siitä, että kokonaisuus on saatu kasaan ja yksiin kansiin.

Mainittakoon vielä, että koska olen kontrollifriikki, turhautti vielä puoli vuotta sitten kaiken valmistuminen viime tipassa, mutta sittemmin olen kokenut jonkin sortista kasvua ja alkanut luottaa tovereihin ja siihen, että homma kyllä saadaan kasaan. Olen myös alkanut ymmärtää ja hyväksyä ihmisten erilaisia työskentelytyylejä, eikä asia enää aiheuta turhautumista.”

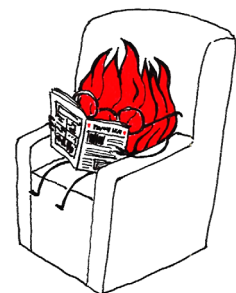
“On ollut hauskaa saada olla mukana lehden tekemisessä ja koen tämän työn erittäin merkityksellisenä.”

“Parasta on tunnelma, kun lehti on painettu ja saa aina uudestaan todeta, että ”onpa hyvä lehti, vaikka itse sanonkin”. Haastava on kieltämättä työn määrä.”

“Joka kerta kun jonkin haastavan jutun kanssa on painittu, on erityisen tyydyttävää nähdä se valmiina, jokainen otsikko, kuva ja kuvateksti paikallaan ja upeasti taitettuna. On myös kiinnostavaa nähdä, miten numerot rakentuvat ja jutut alkavat ”keskustella” keskenään.

Jokaista numeroa tehdessä saa seurata luovaa, innostavaa ja rohkeaa ajattelua ja toimituksen hitsautumista yhteen yhteisten ponnistelujen kautta. Luottamus on kasvanut myös toimituksen sisällä. Myös aina kun tekstejä tarjotaan meille omaaloitteisesti tai toimitukseen tulee uutta väkeä, on erityisen ilahduttavaa.”

“Onhan se hieno tunne aina kun uusi numero saadaan printattua ulos, nidottua kokoon ja maailmalle jakoon!”



## Mikä juttu on jäänyt erityisesti mieleen ja miksi?

“Erityisen mieleen painunut juttu oli kokoomusministerien haastattelu. Se oli niin sanotusti tyypin 2 kivaa, eli tilanteessa itsessään ihan perseestä, mutta jälkikäteen siitä on riittänyt riemua. Sinällään se oli myös mun ensimmäinen noin läheinen kosketus valtiovallan ylimpiin käyttäjiin ja avasi silmiä: ne on kognitiivisesti aika perus tyyppisiä, erehtyviä, tavallisia kuolevaisia, mutta sosiaalisesti helvetin taitavia ja lipeviä - ei ees niin perinteisen karismaattisia - sekä myös hyvin itsekeskeisiä.

Jutun kirjoittaminenkin oli todella hauskaa, pidän sitä onnistuneimpana tekstinäni PML:ssä. Erityisen tyytyväinen olen siihen, miten jutun pystyi oikeastaan rakentamaan sen varaan, että haastateluista itsestään ei jäänyt mitään käteen ministereiden ollessa tyhjiyttään kumisevia rumpuja. Kuten niin monesti elämässä, substanssi ja merkitys löytyi laajemmasta kokonaisuudesta, pinnan alle sukeltaessa.”

“Yksi tosi mieleenpainuva muisto oli kokoomuksen ministereiden haastattelu Kauppuriin aukiolla tovereiden kanssa. Tapahtuma oli kokonaisuudessaan pelottavan naurettavan absurdi ja vieraannuttava, ja siitä kirjoitettu reportaasi ”Kokoomuskuplan singulariteetti on puolueteltan muotoinen” kuvaili päivän kohtaamiset herkullisesti kaikessa järjettömyydessään!”

“Muutamat uutiset ja artikkelit ovat olleet erityisen suuritöisiä ja vaatineet intensiivistä tutkimustyötä. Näistä on itselleni jäänyt mieleen erityisesti Oulun poliisissa paljastamamme rasismiskandaali. Uutinen kertoi siitä, että Oulun poliisin edustaja esiintyi virkatehtävässään - rasminvastaisessa mielenosoituksessa - rasis-tisessa t-paidassa. Uutisemme viitattiin myös muualla mediassa, ja kyseinen poliisi sai seuraamuksia, eli uutisesta oli myös konkreettisia seurauksia.”



## Mitä odotat tulevalta?

“Toivon että aiheutetaan joku kohu joskus, jonka avulla saadaan myös va-kiolukijain porukan ulkopuolelta lisää näkyvyyttä. Toinen mahdollinen tapa on, että uutisoidaan ensimmäisenä jostain tosi isosta jutusta ja sitä kautta meihin viitataan. Odotan meidän ideologiamme ja toimintatapojemme leviämistä Liekin avulla. Toivon myös, että hitaasti mutta varmasti vahvistuvan liikkeen sisällä saadaan omia näkökulmia kuulluksi koko maassa ja toivottavasti sitä kautta saadaan samanlaista yhteisen rintaman toimintaa ja avointa dialogia tuotua muuallekin.”

“Kirjoittajakunta tulee laajenemaan ja monipuolistamaan entisestään, ja toivon mukaan ilmestyy juttuja aihepiireistä, joista en edes ollut tietoinen. Tässä taistelussa on lukematon määrä rintamia, ja kaikilla on jotain opetettavaa muille.”

“Tulevaisuudessa olisi ihanaa, jos Punamusta Liekki voisi laajentaa levikkiään laajemmalle ja mahdollisesti inspiroida kansalaisia radikaalivasemmistolaiseen ajatteluun ja järjestäytymiseen.”

“Seuraavaa kahta vuotta!”

“Toivon, että tulevaisuudessa saadaan enemmän näkyvyyttä myös ei-vasemmistolaisissa piireissä ja lisää palautetta lukijoilta!”

“Toivon, että jaksetaan jatkaa lehden tekemistä.

Ajattelen, että journalismin tilanne Suomessa ei tätä nykyä ole kovinkaan vahva. Kaupallinen media on vallannut alaa samalla, kun kriittinen lukutaito ihmisten keskuudessa on ohentunut. Suuri haaste on myös poliittisen lehdistön vähäinen määrä ja heikko tavoitavuus.

Punamustan Liekin tekeminen on yhteiskuntaan osallistumista sanan konkreettisella ja abstraktilla tasolla; toivon että tällainen ihmisten autonominen, omaehtoinen, ei-kaupallinen ja yhteistoinnallinen tekeminen lisääntyy!”



# TURKIN KOURA ULOTTUI KURDEIHIN SUOMESSA

Árpád Kovács, Mirjami Rautio

Suomessa vangittiin kolme kurdia syytettynä terrorismin rahoittamisesta. Kurdiliike käy parhaillaan historiallista rauhanprosessia, eikä PKK viimeisimmän eurooppalaisen tuomioistuinpäätöksen mukaan edes ole terroristijärjestö, vaan Turkin sisäisen konfliktin osapuoli. Vangitsemiset ovat poliittisia eivätkä anna hyvää kuvaa demokratian tilasta Suomesta.

Marraskuun alussa kolme kurdimiestä pidätettiin ja myöhemmin vangittiin epäiltynä “terroristiryhmän rahoittamisesta”. Vangitseminen on herättänyt voimakasta kritiikkiä, huolta ja ahdistusta kurdiliikkeen piirissä. Vangitsemista on myös vastustettu mielenosoituksin ainakin Helsingissä ja Oulussa.

“Turkki leimaa järjestelmällisesti kurdien ja Kurdistanin asian ajamisen terrorismiksi, keinoista riippumatta. Se että sama jatkuu Suomessa, ei ole vain Suomen ongelma, vaan universaali ihmisoikeuskysymys, joka vaatii välitöntä huomiota”, Kurdi Yhteisökeskus NCDK:n edustaja kommentoi Punamustalle Liekille.

“Turkki on tehnyt selväksi, että se haluaa Suomen ottavan kiinni maassa asuvia poliittisesti aktiivisia kurdeja. Tämä toive on nyt kuultu, sillä kurdiaktivistien pidätykset tapahtuivat juuri samaan aikaan kuin Turkin ulkoministeri Hakan Fidan vieraili Suomessa”, NCDK:n edustaja jatkaa.

### Turkin ja Suomen yhteistyötä tehostettiin kolmikantasopimuksessa

Päästäkseen Turkin asettamasta Nato-jumista Suomi allekirjoitti vuonna 2022 kolmikanta-asiakirjan, jossa se sitoutui Turkin muotoilemiin, erilaisia kurditoimijoita koskeviin määrittelyihin. Asiakirjassa Suomi sitoutui monentasoiseen yhteistyöhön Turkin tavoitteiden edistämiseksi.

Suomi ja Ruotsi vahvistivat pitävänsä PKK:ta kiellettyinä terroristiorganisaationa ja sitoutuivat estämään PKK:n toiminnan sekä tehostamaan yhteistyötä Turkin kanssa PKK:n ja muiden asiakirjassa mainittujen ryhmien toiminnan estämiseksi.

Asiakirjassa sovittuun käytännön keinovalikoimaan lukeutuivat muun muassa tiedusteluyhteistyön tehostaminen Turkin, Suomen ja Ruotsin välillä sekä kansallisten lainsäädäntöjen tiukentaminen.

Kokonaan oma lukunsa on, että asiakirjassa Suomi ja Ruotsi sitoutuivat myös varmistamaan, että niiden kansalliset aseviennin sääntelykehykset “mahdollistavat uusia sopimuksia liittolaisten kanssa ja kuvastavat maiden asemaa Naton jäseninä”.

### Tällä hetkellä PKK on rauhanprosessin osapuoli

Turkin ja Suomen vahvistuneen yhteistyön ja kurdiaktivistien vangitsemisen välinen yhteys on se kysymys, joka suomalaisen median olisi nyt välittömästi esitettävä.

Miksi media ei tee sitä?

PKK on toiminut aktiivisesti vuodesta



Mielenosoituksessa Oulussa vaadittiin kurdiaktivistien vapauttamista.

1978. Koko tuona aikana Suomessa ei ole toteutettu minkäänlaisia PKK:n vastaisia toimia.

Tällä hetkellä PKK ajaa itseään alas ja on sitoutunut rauhanprosessiin. Keväällä järjestö ilmoitti laskevansa aseensa ja parhaillaan se vetää entisiä joukkojaan pois Turkin alueelta. Käytännössä järjestö on lakkauttanut itsensä taistelevana organisaationa ja huolehtii vain jäsentensä kotiuttamisesta.

Tässä valossa on täysin yhdentekevää, kerääkö joku rahaa vai ei. Koko tutkinta on absurdi.

### Valtosalta mautonta Turkin mielistelyä

Kurdien yhteisökeskus NCDK:n edustaja kritisoi voimakkaasti Suomen ulkoministeri Elina Valtosen esiintymistä Hakan Fidanin vierailun yhteydessä.

Vain päivä kurdiaktivistien pidätysten jälkeen Valtonen kertoi lehdistötilaisuudessa lähettäneensä “hyvälle ystävälle” Hakan Fidanille Mauno Koiviston teoksen ”Venäjän idea”, koska “siellä on kappale, jossa kerrotaan, että ainoa vallankäyttäjää, jota Venäjän imperiumi koskaan on kunnioittanut, oli Osmanien imperiumi.”

NCDK:sta muistutetaan, että Osmanien imperiumi on tunnettu muun muassa armenialaisten kansanmurhasta, jossa

tapettiin 1,5 miljoonaa armenialaista.

“Osmanien imperiumia seurannut Turkin tasavalta ei ole koskaan tunnustanut armenialaisten kansanmurhaa. Turkki on kulkenut Osmanien imperiumin viitoittamaa tietä ja sortanut alueella asuvia etnisiä vähemmistöjä vuosikymmenestä toiseen. Esimerkiksi kurdikielten puhuminen, kurdien kulttuurin ja heidän demokraattisten oikeuksiensa harjoittaminen on ollut joko kokonaan kiellettyä tai monin tavoin rajoitettua ja vaarallista”, edustaja kertoo.

### Tuomioistuinpäätösten perusteella PKK ei ole terroristijärjestö

Suomessa terrorismin rahoittaminen on äärimmäisen harvinainen rikosnimike eikä tuomioita ole tullut, vaikka julkisuudessa olleiden tietojen mukaan rahaa virtaa jihadistisille järjestöille<sup>[1]</sup>.

Miksi krp:n kiinnostuksen kohteena on juuri kurdijärjestö PKK, joka - vaikka onkin erilaisilla poliittisilla terroristilistoilla - ei yhdenkään oikeusasteen tuomion mukaan edes ole terroristijärjestö?

PKK:n pitämistä EU:n terrorismilistalla on useita kertoja haastettu tuomioistuimissa. Esimerkiksi EU-tuomioistuin piti listausta perusteettomana päätöksessään vuodelta 2008.<sup>[2]</sup> PKK:n EU-luokittelulle terroristijärjestöksi ei löytynyt juridisia perusteita myöskään vuonna 2020 Bel-

gian korkeimman oikeuden mukaan<sup>[3]</sup>, vaan toimintatapojensa puolesta PKK on Turkin sisäisen konfliktin osapuoli.

Näistä tuomioistuinpäätöksistä huolimatta muutosta luokitukseen ei ole tehty. Kurdiliike onkin kritisoinut terroristilistausta puhtaasti poliittiseksi ja Turkin masinoimaksi.

### Vangitsemisten yhteys Turkin sisäpolitiikkaan

Erdoganilla on vahvat mahdollisuudet hyödyntää Suomessa tapahtunutta kurdien vangitsemista omassa sisäpolitiikassaan. Toistaiseksi vangitsemisista on oltu Turkin mediassa hiljaa, mikä selittyneellä, että Erdoganin hallinnolla on parhaillaan meneillään rauhanneuvottelut kurdiliikkeen kanssa.

Suomessa vangitut kurdit ovat Erdoganille kuitenkin lyömäase mahdollisia arvostelijoita vastaan. Erdoganille lienee enemmän kuin sopivaa, että kaukainen liittolainen tekee hänen puolestaan asian,

jota hän voi tarvittaessa käyttää kriitikoidensa hiljentämiseksi ja rauhanneuvottelujen aloittamisen vuoksi pettyneiden, kurdi-vihamielisten kannattajiensa miellyttämiseksi.

### Seura tekee kaltaisekseen

Ulkopoliittisen instituutin vanhempi tutkija Toni Alaranta totesi sanomalehti Karjalaisen haastattelussa kesäkuussa 2022, että kolmikantasopimus on muotoiltu niin väljästi, että myöhemmin voi tulla kiistaa siitä, mihin oikeastaan on sitouduttu.<sup>[4]</sup>

Nyt tapahtuneen kurdien vangitsemisen yhteydessä yksikään media ei kuitenkaan ole kytkenyt millään tavalla asiaa kolmikantaneuvottelussa tehtyihin sitoumuksiin.

Herää kysymys, eikö suomalainen media tunne kurdikysymystä riittävän hyvin tai pidä sitä riittävän tärkeänä ihmisoikeuskysymyksenä, jotta voisi haastaa viranomaistoimintaa tästä näkökulmasta.

Kurdiliikkeen demokraattisten oikeuksien kannalta kurdien vangitseminen terrorismiperustaisesti merkitsee isoa vastoinkäymistä niin Suomessa kuin Euroopassa.

Mutta myös suomalaisen demokratian, ihmisoikeusperiaatteiden ja poliittisen toiminnan vapauden kannalta kolmikantasopimuksen solmiminen oli kohtalokasta.

Vaikka toisin vakuuteltiin, lopulta Turkin kesällä 2022 virittämä ansa laukesi.

### Lähteet:

[1] Yle 1.4.2019: Starttirahaa pyhään sotaan.

[2] Reuters 3.4.2008: EU was wrong to include PKK on terror list-court.

[3] The Brussels Times 30.1.2020: Belgian government defies ruling on its supreme court on PKK.

[4] Karjalainen 29.6.2022: Suomen, Ruotsin ja Turkin sopupaperin sanamuodot voivat olla liiankin monitulkintaisia, katsovat asiantuntijat – riitaa voi vielä syntyä siitä, mitä kaikkea tulikaan luvatuksi.

# Ounasvaara Against Genocide -kollektiivi vaatii Arctic Panoramian liiketoiminnan täydellistä lopettamista

Punamusta Liekki

Rovaniemen kaupunki on antanut rakennusluvan Arctic Panorama -lomakylälle, vaikka projektilla on selkeät yhteydet kansanmurhaa suorittavaan apartheidvaltio Israeliin. Ounasvaara Against Genocide -kollektiivi blokkasi lomakylän rakennustöitä onnistuneesti 7. marraskuuta vaatimuksinaan rakennusluvan peruuttaminen ja Arctic Panoramian liiketoiminnan täydellinen lopettaminen.



Bannereissa vaadittiin kansanmurhaturismin lopettamista ja vapaata Palestiinaa.

Rovaniemeläiset aktivistit halusivat aktiollaan tehdä selväksi, että israelilaisturistien mielikuva heidän kaupungistaan on vir-

heellinen - he eivät ole valmiita ottamaan kaupunkiinsa rahaa tai lomailijoita apartheidvaltiosta, joka toteuttaa kansanmurhaa.

Heta Hiekkala

Aamuseitsemältä alkaneessa mielenosoituksessa oli noin 20-25 osallistujaa, joista kuusi otettiin kiinni. Mielenosoittajien mukaan blokki sujui pääosin rauhallisesti lukuunottamatta yksittäistä aggressiivista autoilijaa, joka törmäsi hiljaisella nopeudella mielenosoittajiin todennäköisesti tarkoituksenaan pelotella blokkajat hajaantumaa. Fyysisiä vahinkoja ei tapahtunut.

### “Neutraali” lomakylä sotarikollisille?

Rovaniemen kaupunki on myöntänyt rakennusluvan 30 vuodeksi Arctic Panorama -hankkeelle<sup>[1]</sup>. Lupa kattaa Ounasvaaralta 6000 neliometriä, ja lupaa olla mahdollisesti valmiita jatkamaan 20 vuodella tulevaisuudessa.

Kymmenen miljoonan euron arvoisesta lomakylästä 25 prosenttia omistaa israelilainen matkatoimisto Aviation Links, joka on järjestänyt lentoja Israelista Rovaniemelle vuodesta 2016 lähtien. Vuoden 2025 alkupuolella Israel nousi Rovaniemellä matkailijoiden kolmanneksi tärkeimmäksi lähtömaaksi<sup>[4]</sup>.

Loput 75 prosenttia omistaa Rovaniemellä toimiva SiBi Marketing Oy. Yrityksen toimitusjohtaja Simon Biton on maininnut uskovansa lomakyläprojektin menestyvän hyvin, koska hänellä on pitkäaikaiset suhteet sekä Aviation Linksiin että Israelin markkinoihin<sup>[1]</sup>.

Aviation Linksin varaussivustojen<sup>[2]</sup>, israelilaisten uutislähteiden<sup>[3]</sup> ja Bitonin kommenttien perusteella aktivistit päättelivät, että Arctic Panoraman kohderyhmää ovat nimenomaan israelilaiset turistit, vaikka Biton on kieltäytynytkin kommentoimasta asiaa julkisuudessa<sup>[4]</sup>.

Elokuussa julkaistussa Ylen artikkelissa<sup>[4]</sup> kerrottiin, että israelilaiset harkitsevat poliittisen ilmapiirin takia tarkkaan, mihin matkustavat lomailemaan, mutta kokevat olonsa tervetulleeksi Suomeen sen vuoksi, että Suomi suhtautuu Israelin toimiin Gazassa ”neutraalisti”. Aktivistien mukaan ”neutraali” linja tarkoittaa Israelin harjoittaman miehityksen ja kansanmurhan hiljaista hyväksymistä.

Ounasvaara Against Genocide -ryhmän

aktivistit myös korostavat, että Israelissa on koko kansaa koskeva asevelvollisuus. Tämän myötä suurin osa kansalaisista kuuluu tai on kuulunut Israelin asevoimiin ja täten on välittömästi tai välillisesti osallistunut Israelin sotarikolliseen toimintaan palestiinalaisalueilla.

### Rahahanat kiinni Israeliin ja loppu liikaturismille

Aktivistit kertovat, että Rovaniemellä paikalliset ovat kärsineet ylivoimaisesti turismista jo pitkään. Rovaniemellä on valtava pula kohtuuhintaisista asunnoista BDS-liikkeen boikottilistallakin olevan AirBNB-bisneksen vuoksi<sup>[5]</sup>.

SIBI Marketing Oy on ollut jo aiemmin osaltaan syventämässä rovaniemeläisten asuntoahdinkoa muun muassa remontoimalla Rovaniemen keskustassa sijaitsevan kerrostalon huoneistohotelliksi<sup>[6]</sup>. Aktivistit kokevat erityisen törkeäksi sen, että Ounasvaaralta kaadetaan vanhaa, arvostettua metsää vain sitä varten, että sinne voitaisiin rakentaa uusia asumuksia israelilaisturisteille samaan aikaan kun paikalliset kärsivät asuntokriisistä.

Kollektiivin tärkein motiivi on kuitenkin rahavirtojen katkaisu Rovaniemeltä kansanmurhaa suorittavaan Israeliin. Suomen vienti Israeliin on hieman alle 200 miljoonaa euroa vuosittain<sup>[7]</sup>. Suomen valtio ei ole edes uhannut Israelia talouspakotteilla, jatkaa yli 300 miljoonan arvoisia Daavidin Linko -asekauppoja eikä ole vetäytynyt EU:n ja Israelin välisestä assosiaatiosopimuksesta.

Kun valtiolliset toimijat pettävät, vastuu kansanmurhan estämisestä lankeaa paikallisten toimijoiden ja tavallisten kansalaisten harteille, Ounasvaaran blokkiin osallistuneet kertovat.

### Protesti jatkuu

Poliisiin purettua blokin loput mielenosoittajat hajaantuivat paikalta ja kokoontuivat iltapäivällä osoittamaan mieltään SiBi Marketing Oy:n toimiston eteen. Lauantaina 8. marraskuuta kollektiivi järjesti mielenosoituksen Rovaniemen keskustassa Sampoaukiolla toistaen vaatimuksensa rakennusluvan

peruuttamisesta ja lomakylän liiketönnön lopettamisesta.

Arctic Panorama -lomakylähankkeen rakennustyöt ovat vielä kesken. Kylään suunnitelluista 76 lomamökistä 40 arvioidaan olevan valmiita keväällä 2026, ja rakennustyöt on tarkoitus saattaa loppuun vuoteen 2027 mennessä<sup>[1]</sup>. Lomakylä avataan kuitenkin virallisesti jo 1. joulukuuta 2025.

Aktivistit uhkaavat, etteivät aio lopettaa protestointia, jos vaatimuksia ei kaupungin suunnalta huomioida. Rovaniemen kaupungin on jo korkea aika miettiä itselleen jotain muita tulonlähteitä kuin kansanmurhaa tukeva, ympäristöä tuhoava ylivoimaisesti turismibisnes.

Seuraavaksi kollektiivi aikoo aloittaa virtuaalisen kampanjan, jossa kehoitetaan lähestymään Rovaniemen kaupungin hallitusta sähköpostitse ja vaatimaan lomakylän rakennusluvan peruuttamista. Kampanjamateriaalit viestipohjineen ja sähköpostilistoinen julkaistaan lähiaikoina @roimielenosoitus -Instagram-tillillä.

*Uutinen on tehty yhteistyössä Ounasvaara Against Genocide -kollektiivin jäsenten kanssa.*

### Lähteet:

[1] Passport News 22.12.2024: Aviation Links Makes History: To Establish a Holiday Resort in Finnish Lapland.

[2] www.kishrey-teufa.co.il, Aviation Links -varaussivusto.

[3] The Jerusalem Post 11.9.2025: We've been waiting: This is the most magical destination Israelis can fly to this winter.

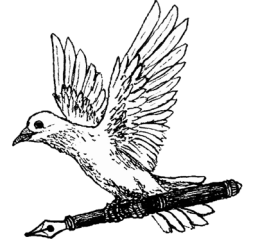
[4] Yle 25.8.2025: Israelilaiset punnitsevat nyt tarkkaan, minne uskaltaa matkustaa – vastaus on Suomi.

[5] Yle 4.9.2025: Analyysi: Pohjoisen kaupungit huutavat jo lakia apuun, kun turistit valtaavat kaikki tarjolla olevat vuokra-asunnot.

[6] Yle 14.10.2023: Israelilaiset ovat merkittävä ryhmä Lapin matkailulle – Finnairin reittilentöjen peruminen vaikuttaa koko sesonkiin.

[7] tullifi.fi, taulukko Suomen ja ulkomaiden kaupavaihdosta 2025.

# EUROOPAN NATO-MAIDEN VAATIMUS: UKRAINAN TAISTELTAVA EUROOPAN PUOLESTA VIIMEISEEN MIEHEEN



Jouko Jokisalo

Venäjä hyökkäsi 24. helmikuuta 2022 Ukrainaan. Ukrainan sodassa taistellaan Ukrainan suvereniteetin lisäksi tulevasta uudesta maailmanjärjestyksen rakenteesta.<sup>[1]</sup> Sota kytkeytyy suoraan kamppailuun maailman johtajuudesta ja survallan asemasta maailmanjärjestelmässä. Venäjän hyökkäyksen taustalla on se, että ”sodalla Venäjä halusi laskevana suurvaltana osoittaa, että sitä ei voida sivuuttaa rakennettaessa kolmannen vuosituhannen maailmanjärjestystä tai maailmanjärjestelmän kuudetta valtasykliä.”<sup>[2]</sup>

Ukrainan oikeutettu puolustus on sodan nykyvaiheen myötä muuttumassa entistä enemmän imperialistien voimien väliseksi sijaissodaksi.<sup>[3]</sup> Sota on myös saanut kulutussodan luonteen, jonka alttarille ollaan uhraamassa niin Ukrainan yhteiskunta kuin satojatuhansia nuoria ukrainalaisia ja venäläisiä miehiä. Ukrainassa käynnissä oleva sota on alueen ihmisille ja rakenteille tuhoisa.

## Ukrainan kasvava kaaos

Ukrainan nykyinen korruptioskandaali lähestyy jo presidentti Zelenskyin lähipiiriä. Ukrainan korruptionvastainen virasto NABU tutkii laajamittaista korruptioepäilyä maan energiasektorilla.<sup>[4]</sup> Skandaalin vuoksi Ukrainan presidentti oli aluksi sanaton. Ensimmäistä kertaa hän perui öisen puheensa kansakunnalle.

Korruptioskandaali ei ole ainoa huoli ja ongelma. Lännen aseapu Ukrainaan valuusittain Euroopan organisoituneelle rikollisuudelle. Rikollisjärjestöihin perehtyneet asiantuntijat arvioivat, että Ukrainasta on jo myyty rikollisjärjestöille 500 000 ampuma-asetta – pääasiassa konepistooleja ja pikakiväärejä. Asiantuntijat arvioivat, että 60 prosenttia Ukrainaan toimitetuista aseista on jo kadonnut maasta.<sup>[5]</sup>

Samaan aikaan rintamatilanne on Ukrainalle vaikea. Maa pitää viimeiset asemansa Pokrovskissa; Venäjä on läpimurron partaalla. Kiova on strategisen dilemman edessä. Toisaalta se haluaa ylläpitää puolustustaan mahdollisimman pitkään saadakseen aikaa rakentaa uusia puolustuslinjoja sisämaahan, toisaalta yksiköiden yhteyksien katkeamisen riski kasvaa. Tällaisia tilanteita on jo tapahtunut Bahmutissa ja Avdijivkassa. Tämä on toistuva kaava Ukrainan puolustuksessa – kaupunkia pidetään tarkoituksella hallussa viimeiseen asti vihollisen etenemisen hidastamiseksi, jopa merkittävien tappioiden kustannuksella.<sup>[6]</sup>

Ukrainan armeijalle rintamakarkuruus on kasvava ongelma. Yhä useammat ukrainalaiset sotilaat karkaavat, monista tapauksista ei edes ilmoiteta. Ainakin 142 000 sotilasta karkasi tämän vuoden kahdeksan ensimmäisen kuukauden aikana. Luku perustuu virallisiin tietoihin. Kanadalais-ukrainalainen tutkija Ivan Katchanovskin mukaan luvut ovat vain jäävuoren huippu. Ilmoitetut ja syytteen asetetut tapaukset ovat noin 30 prosenttia etulinjan joukkojen kohdevahvuudesta olettaen, että toinen puoli sotilasta ovat asemassa selustassa. Selustan joukoilla on vähemmän syytä laiminlyödä palvelusta ja tilapäinen poissaolo joukoista on siellä vähempää.

Rintamalle lähtemisen ja asepalveluksen epäsuosio jäljellä olevan miesväestön keskuudessa heijastuu epäsuorasti kutsuntalautakunnissa vaadittujen ja ainakin osittain maksettujen lahjusten dynamiikkaan. Yksi isänmaallisesti närkästynyt ukrainalainen sotilas julkaisi äskettäin, että ”maksu” on nyt 8 000 dollaria valitsemaansa yksikköön sijoittamisesta – ja 30 000 dollaria siitä, että kutsuntalautakunta ”palauttaa kotiin”. Mahdolliset

välttämättömyystodistukset ”välttämättömien sotaan liittyvien toimien” vuoksi selustassa maksavat ylimääräistä. Rintamakarkuruus ja luvattomat poissaolot voivat merkittävässä määrin selittää ukrainalaisten komentajien dramaattisia kertomuksia yksiköiden alimiehityksestä.<sup>[7]</sup>

Saksalainen Berliner Zeitung kirjoittaa, että ”Ukrainan suurin taakka ei välttämättä ole tilanne rintamalla tai korruptioskandaali, vaan nuorten ukrainalaisten miesten pako maasta”. Lehden mukaan sen jälkeen, kun Ukrainan hallitus lievensi 18–22-vuotiaiden miesten maastapoistumisrajoituksia elokuun lopussa, ovat Puolan rajaviranomaiset kertoneet lähes 100 000 ukrainalaisen tässä ikäryhmässä lähteneen maasta syyskuun jälkeen. Puolaan ja Saksaan on saapunut uusi aalto ukrainalaisia pakolaisia. Nuoret miehet etsivät turvallisuutta, vapautta ja tulevaisuudennäkymiä ja vievät samalla Ukrainalta sen tulevaisuuden.<sup>[8]</sup>

Sotilas- ja politiikka-analyytikko Oleksandr Kovalenko Information Resistance -ryhmästä pitää rajan avaamista nuorille miehille vakavana virheenä. ”Nämä nuoret miehet eivät tule takaisin, eivät edes sodan päätyttyä. Tämä on menetetty sukupolvi.” Tuhannet ukrainalaiset miehet eivät siis ole vain poissa Ukrainan armeijasta, vaan – mikä on vielä pahempaa, Kovalenkon mukaan – he eivät myöskään ole enää potentiaalisia veronmaksajia. Ukrainan taloudelle tämä on katastrofi. Analyytikko kuvaa kasvavaa sosiaalista epätasapainoa: ”Äidit ovat tietysti onnellisia, että heidän poikansa ovat nyt turvassa. Mutta maa menettää näin paljon lahjakkaita ihmisiä. Itä-Ukrainasta pakenevat ihmiset muuttavat Länsi-Ukrainaan, jossa he maksavat ylihintaisia vuokria. Näiden asuntojen omistajat asuvat usein Saksassa ja saavat kaksinkertaisen tulon – vuokran

Ukrainasta ja sosiaalituen Saksasta.” Kovalenkon mukaan tämä ei toimi Ukrainassa pitkällä aikavälillä. Yhteiskunta jakautuu entisestään – niihin, jotka jäävät, ja niihin, jotka lähtevät. Ja mitä kauemmin sota kestää, sitä vaikeampaa on koskaan sulkea tätä kuilua.

### Viimeiseen ukrainalaisen sotilaaseen asti Naton ja Euroopan puolesta

Ukrainan sodan sijaissodan luonne tulee entistä selvemmin ilmi Saksan liittokansleri Merzin vaatiessa Ukrainan presidentti Zelenskya varmistamaan, että nuoret miehet eivät enää lähde EU-maihin pakolaisina, vaan suorittavat ”asepalveluksen”. Merzin mukaan heitä tarvitaan sotaan. Tätä täydentää, että Saksan liittohallitus aikoo jatkaa investointeja Ukrainan sotaan ja käyttää vuonna 2026 11,5 miljardia euroa pääasiassa aseiden toimituksiin. Ja niiden käyttö vaatii nuoria miehiä.

Liittokansleri Merz ei ole kiinnostunut siitä, mitä nuoria miehiä odottaa, eikä hän ole myöskään pohtinut kovinkaan paljon, miten sota voitaisiin lopettaa. Ukraina ei saa hävitä, muuten miljardien eurojen tuki, ukrainalaisten kymmenien tuhansien sotilaiden kaatuminen ja tuho olisi ollut turhaa. Venäjä ei saa voittaa, niin on ollut sanonta alusta asti.<sup>[9]</sup> Aikoiinaan Sanna Marinin hallituksen linja oli, ettei neuvotteluja, vaan ”meidän täytyy varmistaa, että Ukraina voittaa sodan, ja myös auttaa ukrainalaisia jälleenrakentamaan maatansa sodan jälkeen ja sodan aikana”.<sup>[10]</sup>

Trumpin presidenttikaudella ja transatlanttisen yhteyden hajottua on EU-johdon taholta korostettu yhä voimakkaammin, että kyse ei ole pelkästään suvereenin Ukrainan puolustamisesta, vaan että Ukrainassa käydään sijaissotaa: kyse on myös Euroopan puolustamisesta Ukrainassa.

Saksalainen Süddeutsche Zeitung antaa täyden tuen Merzin linjaukselle. Samalla lehden mukaan eurooppalaiset eivät saisi unohtaa, että niin kauan kuin rintama kulkee Donbassissa, se ei kulje Baltian maissa. Artikkelin kirjoittaja vaatii jat-

kamaan Ukrainan tukemista sodassa aseilla ja rahalla kaikesta korruptiosta huolimatta, jotta voitaisiin suojella Eurooppaa. Nimittäin jos Ukraina tai ukrainalaiset eivät sodi vapaaehtoisesti tai pakotettuna, marssivat venäläiset välittömästi Baltiaan, kuuluu teesi. Näin vaikka Naton pääsihteeri Mark Rutte ylpeili Naton parlamentaarisen yleiskokouksen vuosikokouksessa 13.10.2025 sillä, että Nato on sotilaallisesti ”äärettömän ylivoimainen” Venäjään nähden, taloudellisesti 25 kertaa suurempi ja että Venäjän ilmapuolustus eivät pysty edes lähellekään kilpailemaan Naton ilmavoimien kanssa.<sup>[11]</sup>

Süddeutsche Zeitungin toimittaja toteaa, että eihän korruptioskandaali suinkaan niin paha ole kuin miltä näyttää. Hänen laskelmiensa mukaan Ukraina on saanut viime vuosina vähintään 300 miljardia euroa. Siihen verrattuna siis 100 miljoonaa on pikkuraha: ”Kokoneet asiantuntijat pitäisivät korruption aiheuttamaa 0,03 prosentin häviämistä mahdollisesti jopa melko pienenä.” Hän jatkaa: ”Riippumatta siitä, kuinka korruptoitunut Ukraina on, maa on tällä hetkellä Euroopan strategis-sotilaallinen linnoitus aggressiivista, imperialistista Venäjää vastaan. EU ei tue Ukrainaa – tai ainakaan pelkästään – humanitaarisista tai moraalisisista syistä. Se tekee niin ennen kaikkea hyvin selkeän turvallisuuspoliittisen oman edun vuoksi: niin kauan kuin rintama kulkee Donbassissa, se ei kulje Baltian maissa tai Puolassa. Niin kauan kuin venäläiset sotilaat taistelevat Itä-Ukrainassa, he eivät taistele Suomessa tai Romaniassa. Jokainen Ukrainaan menevä euro on siis euro, joka investoidaan Euroopan puolustukseen.” Ja vielä kynnisesti: ”Eurooppa on – onneksi vielä – tilanteessa, jossa se voi ostaa turvallisuutensa rahalla. Ukrainan kansa maksaa turvallisuudestaan verellä. Yksi euro, joka siirtyy tililtä toiselle, on jotain aivan muuta kuin ihminen, joka siirtyy elämästä kuolemaan. Tätä ei pidä unohtaa kaikesta perustellusta suuttumuksesta huolimatta.”<sup>[12]</sup>

Saksalainen toimittaja Florian Rötzer puolestaan toteaa: ”Ukrainalaisten kuoleminen on siis hyväksyttävää, vaikka se

tapahuukin muiden maiden edun vuoksi. Veronmaksajien miljoonat voivat kadota pimeisiin kanaviin, kunhan taistelut ja kuolemat vain jatkuvat.”<sup>[13]</sup>

Euroopassa tulisi suhtautua vakavasti Ukrainan kaaokseen ja ponnistella asetointustusten sijaan diplomaattisen ratkaisun puolesta. Presidentti Sauli Niinistön vaatimus, että Euroopan pitäisi käydä myös suoria keskusteluja Venäjän kanssa Ukrainan sodan lopettamiseksi<sup>[14]</sup>, on oikean suuntaisen. Suomessa esitys on monelta taholta ammuttu alas ”isolla tykillä”<sup>[15]</sup>. Kriitikkojen ainoa vaihtoehto on asetuki Ukrainalle ja taistelu Euroopan puolesta viimeiseen ukrainalaiseen asti. Heitä ei kiinnosta Ukrainan ja ukrainalaisten kohtalo.

#### Lähteet:

- [1] Visuri P. Ukrainan sodan geopolittiset vaikutukset, uusi maailmanjärjestys hahmottumassa. Suomen Geopolittinen Seura. 3.4.2023.
- [2] Käkönen J. Maailmanjärjestys ja Ukrainan sota. *Kosmopolis*. 2022; 52(4):64-79.
- [3] Brie M. Mikään ei ole ilman rauhaa!. *Kulttuurivihkot*. 2024; 52(5):41-44.
- [4] Denisova K. Zelensky's close ally charged amid large-scale energy corruption probe. *The Kyiv Independent*. 10.11.2025.
- [5] So landen die an die Ukraine gelieferten Waffen in kriminellen Organisationen. *Global Bridge*. 10.11.2025.
- [6] Dergay A. Ukraine hält letzte Stellungen in Pokrowsk: Russland steht kurz vor dem Durchbruch. *Berliner Zeitung*. 12.11.2025.
- [7] Lauterbach R. Eine Armee haut ab. *junge Welt*, 2025;(272): 6.
- [8] Butylin N. Krieg, Korruption und Massenflucht: Die Ukraine steht vor einem gefährlichen Wendepunkt. *Berliner Zeitung*. 13.11.2025.
- [9] Rötzer F. Merz: Selenskiy soll dafür sorgen, dass die jungen Männer in der Ukraine bleiben. *Overton Magazin*. 14.11.2025.
- [10] 60 minutes. Finnish Prime Minister Sanna Marin: Ukraine must win the war | 60 Minutes. Youtube. 19.2.2023.
- [11] Warweg F. “Unser Militär ist dem russischen Militär unendlich überlegen.” Wieso dann die ganze Aufrüstung? *BPK. NachDenkSeiten*. Youtube. 20.10.2025.
- [12] Wetzel H. Die Europäer sollten nicht vergessen: Solange die Front im Donbass verläuft, verläuft sie nicht im Baltikum. *Süddeutsche Zeitung*. 14.11.2025.
- [13] Rötzer F. “Solange russische Soldaten im Osten der Ukraine kämpfen, kämpfen sie nicht in Finnland oder Rumänien”. *Overton Magazin*. 15.11.2025.
- [14] Hara J. Presidentti Niinistö Ylälle: Euroopan olisi syytä keskustella suoraan Venäjän kanssa, kuten Trump tekee. *Yleisradio*. 10.11.2025.
- [15] Nykänen M. Niinistön puheet turhauttavat Venäjä-tuntijaa: Ei mitään järkeä. *Ilta-lehti*. 11.11.2025.

# DAGGER D - a son of a Palestinian resistance fighter

Kalle Juntunen

Hiphop-artist Dagger D grew up in a family fighting for the liberation of their people. In a rare interview, he talked to Punamusta Liekki about music, oppression and the direction of humanity.

*So you just finished recording, you were at the studio?*

Yes I was, my brother. I was just recording a song called "Goh bokhor Khomeini", which is Persian and means 'eat shit Khomeini'.

*And by that you are referring to the Supreme Leader of Iran?*

Absolutely, that motherfucker tortured my father.

*Oh really?*

Yes he did.

*And this was back in the 80s or?*

Oh yes, back in the 80s.

*Can you tell about the background of your family, so where do your parents come from and how was their life?*

I am a son of a Palestinian militant. My mother was an Afro-Palestinian militant, half Egyptian half Palestinian teacher and a translator. My father was a human rights activist and a political influencer. A fighter of the National Liberation Movement of Ahwaz, for his people. Like you know, the Iranian government is not very kind towards its minorities, and in particular Ahwazi Arabs who are considered Iraqis in their eyes. My father led the resistance movement against the

Iranian regime and was a key factor in many things. He was supposed to meet up with the great Hassan Khanafani of the Palestinian liberation movement, but he was assassinated in 1972, so my father continued his mission with other Palestinian resistance fighters and a couple of other Palestinian resistance fighters. The Khomeini regime tortured also my cousins, aunties and uncles in one way or another. So the regime fucked my entire family up. Khomeini, and Saddam Hussein as well, made sure that I couldn't grow up with a sane father.

*Could you tell about the Ahwazi movement? What sort of activities were they conducting?*

Pretty much psy ops (psychological operations) and espionage. They did infiltrations in bureaucracy, my father wrote four books about it. They haven't been translated yet as I haven't found a translator good enough to do this. I will need to brush up my Arabic a little further to do it myself in the proper way that it deserves. Now it's safer to talk about these things, but I am still probably not allowed in Iran again or I probably won't be able to get there to begin with.

*That would be very interesting to read. When was it that your father and mother got engaged in this resistance movement?*

Along the way there have been many countries and processes. My mother, a humble Palestinian teacher, along with my grandfather and grandmother were kicked out from their homes and they ended up in Kuneitara, a city in the Golan Heights region in southern Syria and it has the oldest Palestinian population outside of Palestine. You can basically consider Golan Heights Palestine as well, even though it's part of Syria and all that.

*And Golan Heights has been occupied by Israel?*

Yes. Israel bombed Kuneitara and my mother ended up in Damascus where she met my father and I was born.

*When were you born?*

In 1994.

*How was your early life growing up in the 1990s as a small child and how did your family end up in Finland?*

We fled to Finland as political refugees as so many others.

I saw a lot of stuff already as a kid in Syria, many things that would traumatize an average child. You are part of your surroundings, there is a different kind of energy going on over there. Islam is the majority culture, and you have a community. It feels like even if you go down, you have people to fall back on. The energy is beautiful, it feels like home. That was something that I was denied for the next decades of my life growing up in Finland. Ever since I came here, I have never felt safe. I have never felt home. Have never felt, like you know, having a sense of belonging and community anywhere here, because I realized that I moved into a country that is consumed by individualism and hoarding culture. This is a country that I can't afford to live anymore with Kela-benefits or whatever they want to call it. I did not want to come to a country to freeloader off any system or whatever. I wanted to go to places like Spain, France, UK, US. To grind, and to make music, movies. Something. Be a creative. Finland is not a breeding ground for that kind of creatives. Here they end up getting lost, getting sidetracked. And when you are in this predicament, you don't find nobody. Motherfuckers end

up getting into drugs, or into a prison, or homeless. You fucking name it. That's how I saw life growing up.

*Also statistically, Finland is considered to be the most racist country in Europe. As when surveys have been conducted to immigrant-based population. So racism is at the very core of our society. For example, a good friend of mine got deported to Brazil last year due to MIGRI policies. Can you talk a little bit about what different forms of racism you encountered in Finland?*

A total annihilation of a soul. I have come across religious racism, institutional racism. Racism is bound to the rules that western schools actually teach. It's pretty Eurocentric in that. When you try to learn something about yourself and people are teaching you revised history. In general there is a cold atmosphere in Finland. It doesn't allow you to speak, doesn't allow you to thrive, and Palestinians in general are considered a threat. No matter what we do, we are fucked.

*And even to have a 'foreign sounding name' is being proven to be a very, very big obstacle in the labour market. So I guess that's one factor of institutionalized racism and structural violence.*

Bro I speak about four to five languages. I know how to get down and actually be a good, productive member of the workforce. The only work I've ever gotten here has been being a cleaner in Itis mall. And when my mother, may Allah rest her soul, had a restaurant open, I was managing it.

*It's really heavy. I was doing volunteer work for this Iranian man who used to have a dentistry clinic in Yemen. He was a member of a religious minority and had to flee with his family. He had a doctorate in dentistry and wasn't able to work here due to not having a dentistry degree from Finland. He was struggling and after a few years in Finland, they moved to the Czech Republic. It seems that Finnish society and its authorities,*

*institutions and so forth, do not recognise the talent that immigrants have. You have put very well into words how you have felt racism in the Finnish context, could you then tell me about your music. In the sense that how has the underground rap scene been for you, and how would you define the rap scene in Finland?*

I define it as total crap. We are seeing the same names that have been out there for the last ten years. There's no room for other artists, English rappers, there's no professionalism. Clicks are chosen and they want to keep their clicks in. Ain't nobody that has a chance to go any further than the next man, ever get a chance to go there if he outdoes the talent and work. And that has been my case. There hasn't been a show that I haven't done with professional integrity and gotten a positive crowd reaction.

***“Racism is bound to the rules that western schools actually teach. It's pretty Eurocentric in that”***

All the time there has to be jealousy involved, forms of extortion and intimidation. For example, I have been pointed at with a shotgun. Also many other things that have endangered my life. Meanwhile I haven't seen my money in over ten years with the labels that I've been working with in the past. The most important thing is not how I define the Finnish rap scene, it is how does the Finnish rap scene define Dagger D? How do they define me in this long line of music that I've been doing for a while? I need to find at least half as dedicated people as me to work with, my bar is so high for people even to get close to. Like this is the way we are going to work, every day mixing, mastering, whatever. We go out there do this shit, we ain't thinking about money, the grind will sell itself. I don't know, everybody

wants to be P. Diddy status all of a sudden just because they sold 1500 beats.

*Preach brother, preach.*

That is the Finnish underground rap scene bro, take me to anywhere else, like Spain, France, UK. These spots honour hip hop. I love that there are dope ass underground hip hop listeners in here, but let's be honest, the only avenue for artist like me is to do some Ege Zulu music. Big ups to Ege Zulu but that's French drill and afro. I don't want to dilute in a Finnish crowd to get through. I've grown up on my music, 90s west coast, mobb music and Houston slab and all that shit bro. Bone Thugs'N Harmony, Spice 1, C-Bo, Brotha Lynch Hung, Hollow Tip, X-Raided. You name it bro, there's so many people that have influenced me growing up, and I owe every bit of my rhymes to these cats that most of these youngens don't even know. They know Tupac Shakur, but they don't know his riders like Spice 1. There are older people than me that don't know Spice 1, I mean it's embarrassing.

*Word. About those influences, you mentioned Houston.*

My music sounds like Bay Area, Northern California, Sacramento rap. I love the L.A. stuff too obviously. They mostly rap about Hennessy, weed, money and women. The bass in L.A. rap is where it all started, but they were rapping with simple flows, and what is technical is technical. It's about fat drums and Chicano low riders. Mob music was different, as the beats had live instruments and the drums were grimy, guitars funky. You listen to Can You Feel Me from Spice 1, that is mob music. The way they did it, hit my soul. And that's the thing, I would like to be compared to these guys but every time people tell me I sound like Eminem or Tupac. Motherfuckers, listen to something else that is not so popular.

*Continuing on the next page*

*Haha, perhaps they don't have any other references. I don't know, maybe people should do their homework. Rap is such a huge genre, there's so much variety out there. So how about the stuff that you have now been working with, have you recently put out music and how is it looking in the near future?*

Yeah. I've been releasing a good amount of music as a matter of fact. I just released five songs, and every two weeks I'm putting out a new one. This is part of my next upcoming project called A.O.A., which is short for Arch Angel of Allah, which is also the title for my upcoming books. I've written over 20 books, I'm sitting on seven thousand notes. And I'll tell you about it some other time.

*Nice, and on what platforms can people find your music?*

Everywhere but not in Spotify. We are boycotting the war machine!

*Word. And you are referring to the fucking Daniel Ek, the ceo of Spotify, investing in AI military company. To end this interview, I would want to talk about politics. I know you love politics, right?*

On the contrary, I hate politics. Ever since I was a young man.

*With politics, you don't have a chance, they will do you, right?*

Definitely.

*So your loved ones and family have a history dealing with oppression and*

*authoritarianism. How do you see the geopolitical situation right now with all the things going on? How do you frame it? Where is the world heading to?*

To hell.

*Could you elaborate a little bit.*

Well these are the last days, if you take a look at the Quran and old prophecies, we are coming to the very end. Right now you know, Congo, Palestine, Sudan. So many other atrocities. Yes, people are waking up, but there is not that much that we can do. There is so much lethal happening right now. We have witnessed centuries of pain and trauma that can't be put into words. So many families, so many broken systems. So many mistreatments and displacements, that it would take a long time to ever fix this mess. Even if someone would use a billion or whatever to feed the hungry. Humanity will find its way back into what it created, eventually. And it always takes a bunch of real ones to go against a system that likes to thrive on fuckery. Thrive on ignorance, thrive on being silent, thrive on selective outrage and thrive on to strain the fellow men. Thriving on destroying your women, your kids, people you take care of. There are people right now that have mansions and they are angry because the price of their latte is too much. I have tasted being hungry, I have tasted displacement. I have tried to kill myself six times and nobody came in, not even my own father. I have tasted when my former manager laced my weed and I ended up with brain and nerve damage.

And mother killed herself about a year later. Ain't nobody coming out here for me. So what is that in the end that is going to teach? By the time you get your ass to the top, and you got everything, everyone wants to be your friend. Everybody is going to treat you like you are somebody. Everybody is going to come at you and tell you how good you are. Everybody likes to show sympathy to money. If this is the world that we are living in right now, please unplug me for fucking good. This is what I have to say about where we are going right now in the world brother, I'm sorry if I don't sound too happy about it, I'm sorry if I don't sound like there's much hope in it. Until I see some change. Until I see myself living a life that is good.

*Ain't no fake positivity up in here. I respect hearing your thoughts. On the end note, I would still like to ask you a question: in the midst of all this neoliberal world that is growing towards fascism, and the market taking a stronger hold on humanity, where do you see the hope?*

I see the hope in decalcified pineal gland.

*What is that?*

Well pineal gland is what every human being has. It's the inner eye, the third eye. And usually when it opens up, your eyes get to see stuff that you would not normally see. People can activate it through meditation, through healing, through workout, through spiritual experiences. Everyone of us can activate it, if you just do the work.



Oulun radikaalivasemmiston 1# tapaamispaikka  
auki maanantaisin klo 17-21  
osoitteessa Sorvarintie 5

Kirjakahvila  
**TANSSIVA & MMA**

**TARVITSEEKO YRITYKSESI  
MAINOSTILAA?**

TÄÄLTÄ SITÄ  
**ET SAA**

Punamusta Liekki ei ole riippuvainen ulkopuolisesta rahoituksesta

# YHDESSÄ VAHVISTAMME TOISIAMME

Punamusta Liekki

Marraskuun lopulla Kirjakahvila Tanssivassa Emmassa vietettiin TAIVO:n koolle kutsumaa paikallisten radikaalien toimijoiden iltaa ja piirrettiin karttaa kohti parempaa huomista.

Paikalla esittäytymässä oli iso liuta paikallisia yhteisöjä: poliittinen nuorisjärjestö Pohjois-Pohjanmaan Vasemmistonuoret, radikaali kirjakauppa ja distro OulUtopia, työväenjärjestö Industrial Workers of the Worldin (IWW) Oulun haara, Suomen kommunistisen puolueen Oulun osasto, Oulun rauhanryhmä, Oulun Anarkistiliitto, ympäristöliike Elokapiina ja Palestiina-aktivistien Oulu Voices. Epävirallisesti paikalla oli myös Suomen Palestiina-verkosto SUMUD.

Yhteisöt kertoivat itsestään ja toiminnastaan paneelikeskustelussa ja sen jälkeen esittelypisteillään. Kaikki toivat esille otavansa mielellään mukaan uusia jäseniä ja toivottivat asiasta kiinnostuneet toverit



Panelistit olivat yhtä mieltä siitä, että kansalaisaktivismi vaatii laaja-alaista yhteistyötä.

tervetulleiksi. Suurinta osaa yhteisöistä voi lähestyä sosiaalisen median kautta tai yhyttämällä yhteisön jäsenen esimerkiksi kirjakahvila Tanssivassa Emmassa.

Paneelikeskustelussa kävi ilmeiseksi, että ryhmät jakavat yhteisiä tavoitteita. Moni intoutui kertomaan tavoitteekseen - ei enempää eikä vähempää - vallankumouksen, mutta myös välittömiä, paikallisia tavoitteita esitettiin. Yleisökeskustelussa

peräänkuulutettiin radikaalivasemmiston yhteistyön välttämättömyyttä ja sen mahdollistavien areenoiden tärkeyttä. Panelistit ja yleisö olivat yhtä mieltä siitä, että yhdessä vahvistamme toisiamme.

Illan runsasta tarjoilua täydensivät Kirjakahvila Tanssivan Emman 3-vuotissyntymäpäivän kunniaksi leivottu kakku ja Oulun Anarkistiliiton kesän 2025 sissiperunoista tehdyt perunarieskat.

## NUORET KAIPAAVAT OSALLISUUTTA

Kommunistinuorten puheenjohtaja, Lanka-verkoston aktiivi Viivi Rantajääskö vieraili kirjakahvila Tanssivassa Emmassa aiheenaan organisaation kehittäminen ja nuorten saaminen osaksi organisaation toimintaa.

Keskustelua sisältänyt luento ja työpajatyökentely osuivat hyvään aikaan, sillä Kirjakahvila Tanssivan Emmankin takaa löytyvä Toimintaryhmä autonomia, ihmisarvo ja vapaus Oulu, lyhyemmin TAIVO, on kuluneen syksyn aikana kehittänyt omaa järjestäytymistään ja työstänyt poliittista ohjelmaansa.

Esityksessään Rantajääskö korosti osallisuuden kokemuksen merkitystä toimintaan houkuttelemisessa ja siihen sitoutta-

misessa. Merkityksen ja oman toiminnan vaikutuksen näkeminen on tärkeää.

Tilastojen perusteella urheiluseurat saattavat kyetä tarjoamaan nuorille näitä kokemuksia. Yhteiskunnallisesti aktiivisilla järjestöillä saattaakin olla jotain opittavaa urheiluseuroilta.

- Moni nuori kaipaa yhteisöllisyyttä, mutta se on heille kulttuurillisesti vierasta. Speaktaakkelinomaisesti nuoret osallistuvat, eivät tee, Rantajääskö analysoi.

Myös poliittisen järjestäytymisen konsepti saattaa olla vieras.

- Moni nuori mieltää järjestöön kuuluminen olevan yhtä kuin jäsenmaksun maksaminen, Rantajääskö pohti.

Rantajääskö painotti viestinnän merki-

tystä. Hänen mukaansa ulospäin näkyminen, konkreettisen toiminnan esille tuominen ja mukaan kutsuminen ovat ehdottoman tärkeitä.

- Kukaan ei voi osallistua toimintaan, josta ei tiedä.

Rantajääskön mukaan tie aktiiviksi on usein vaiheittainen ja yksilöllinen. Esimerkiksi ensimmäisellä kohtaamisella luetaan lehtinen, seuraavaksi seurataan somessa, sitten uskaltaudutaan mielenosoitukseen ja lopulta integroidutaan mukaan toimintaan. Harva aloittaa toimintansa suoraan ensikosketuksesta. Usein kyseessä on prosessi, johon kuuluu myös ajoittainen pois vetäytyminen ja organisaation "unohtaminen".

- Tulokset näkyvät usein viiveellä, hän muistutti.

Jatkuu seuraavalla sivulla

Rantajääskö puhui myös organisaatioiden rakenteista. Hänen mukaansa rakenteet ovat tärkeitä, sillä ilman niitä syntyy herkästi epävirallisia rakenteita, joihin voi pesiä haitallisia valtasuh-

teita. Rantajääskön mukaan rakenteet ovat myös tärkeitä organisaation toiminnanohjauksen kannalta.

- Ja tiedän, että yleisössä on paljon anar-

kisteja, niin alkää säikähtäkö, en tarkoita, että rakenteiden pitäisi olla hierarkkisia, Rantajääskö kevensi.

- Anarkia on järjestystä, vastattiin yleisöstä.



Punamustan Liekin teorianurkassa käsitellään vallankumoukselliselle teorialle keskeisiä käsitteitä radikaalivaseemmiston erilaisten ideologisten perinteiden näkökulmista.

**KAPITALISMI JA  
PÄÄOMAN VALTA**  
István Mészáros, Marxilainen  
taloustiede

Edellisessä Teorianurkassa opittiin rahasta, työstä ja lisäarvosta, jotka ovat kapitalistisen talousjärjestelmän ytimessä. Tällä kertaa selitämme, miksi kapitalistisen järjestelmän kaataminen ei riitä, vaan täytyy murtaa pääoman valta kokonaisuudessaan.

Aluksi lienee paikallaan avata muutama peruskäsite. **Pääomajärjestelmä** on yleisesti ottaen järjestelmä, joka perustuu perimmältään työn vieraannuttamiseen eli siihen, että työtä tehdään työntekijän ulkopuolelta annettujen tavoitteiden saavuttamiseksi riistään järjestelmällisesti ihmisten kykyjä ja voimia. Ihmisen tarpeet on vieraannutettu ja muokattu hierarkkisen yhteiskunnan ehdoin. Esimerkki alkeellisesta ei-kapitalistisesta pääomajärjestelmästä on vaikkapa antiikin orjatalous.

**Kapitalismi** on puolestaan pääomajärjestelmä, jossa kaiken edellä mainitun lisäksi tuotantovälineet ovat yksityisomistuksessa ja ne on valjastettu hyödyketuotannon kautta tuottamaan voittoa omistajilleen, kapitalisteille.

Miksi kapitalistisen tuotantojärjestelmän lakkauttaminen ei automaattisesti tar-

koita pääoman vallan murtamista? Koska pääoma sen alkukantaisessa muodossaan oli olemassa tuhansia vuosia ennen kapitalismia, on silkkaa toiveajattelua väittää, että se myöskään itsestään lakkaisi olemasta kapitalismin kaatuessa. Nimenomaan vastaavanlainen toiveajattelu edesauttoi osaltaan Neuvostoliiton ja sen liittolaisten romahtamista.

Nykyisin olemassa olevista post-kapitalistisista pääomajärjestelmistä paras esimerkki on Kiina. On vaikea ennustaa, palaako Kiina ennen pitkää takaisin kapitalistiseksi vai pystyykö se ylläpitämään oman post-kapitalistisen järjestelmänsä. Se joka tapauksessa on varmaa, että tällä menolla se ei ole matkalla sosialistiseksi. Mikäli aikomus on rakentaa tulevaisuudessa toimiva sosialistinen talousjärjestelmä, olisi syytä ottaa vakavasti, että kapitalismi on vain yksi pääomaan perustuvien talousjärjestelmien alalaji.

Valitettavasti kyseiseen seikkaan kiinnitetään harvoin sen vaatimaa huomiota. Vasemmistopiireissä talousajattelu on yleisesti sanottuna tätä nykyä hieman epämuodikasta, joten tärkeätkin asiat jäävät helposti pimentoon.

Ja meni se ohi Engelsiltäkin. Marxin Pääoman ensimmäisen osan alkuperäinen alaotsikko on ”Pääoman tuotantoprosessi”. Engels muutti alaotsikon kirjan ensimmäisessä englanninkielisessä painoksessa muotoon ”Kapitalistisen tuotannon prosessi”. Aivan eri asia! Voi jopa sanoa, että mikäli Marx olisi ollut kiinnostunut ainoastaan kapitalistisesta tuotannosta, hän olisi antanut pääteokselleen nimeksi ”Der Kapitalismus” (Kapitalismi) eikä ”Das Kapital” (Pääoma).

Ero on merkittävä, eikä pelkästään teoreettisesta näkökulmasta. Jos pääoman valta jää voimaan sosialismiin tähtäävän vallankumouksen jälkeisessä post-kapita-

listisessa yhteiskunnassa, vallankumouksen ei voi sanoa onnistuneen.

Kapitalismin lakkauttaminen on verratun helppo asia - se on todistettu historian saatossa useita kertoja. Se tapahtuu käytännössä poliittisen vallan kumoamisen kautta. Pääoman valta sen sijaan ei pelkällä poliittisella muutoksella murru. Miten siis kapitalistinen talousjärjestelmä ja pääomaan perustuva post-kapitalistinen järjestelmä vertautuvat keskenään? Kapitalismissa kaikki tuotanto tapahtuu vaihtoarvon ehdoilla. Tavara tuotetaan kaupiteltavaksi, ei käytettäväksi. Työvoima on hyödyke, ja työn tuottaman lisäarvon kapitalisti ottaa haltuunsa erilaisia taloudellisia keinoja käyttäen.

Post-kapitalistisissa järjestelmissä, jollainen oli esimerkiksi Neuvostoliitto, kapitalisteilla ei ole valtaa, mutta pääoman valta on kiistaton. Kapitalismista peritty työnjako jää voimaan melko koskemattomana, ja tuotannon vanha hierarkkinen komentoketju elää yhä huolimatta siitä, ettei vaihtoarvo aina ole ensisijainen tavoite. Kun kapitalismissa pääoman kasautumista ohjaavat talouden mekanismit, Neuvostoliitossa ylijäämä otettiin talteen ja pääoman kasautumista ohjattiin poliittis-autoritatiivisin keinoin. Lisäksi 1900-luvun postkapitalistiset maat pysyivät globaalien talouden sisällä, ja näin pääoman määräysvallan mekanismit pystyivät vaikuttamaan myös sen kautta.

Tässä valossa näyttää väistämättömältä, että kapitalismia ylläpitävän poliittisen järjestelmän lakkauttamisen jälkeen seuraa jonkinlainen ajanjakso, jonka aikana on purettava myös pääoman valta. Tiedostamalla ja tekemällä näkyväksi pääoman vaikutuksia olisi mahdollista välttää monia menneisyyden virheitä.

Kirjallisuutta:

István Mészáros: *Beyond Capital* (1995)

# Monkeriaan Mietteitä

*Monkeriaan mietteitä -palstalla cinefiili Oskari Haapsamo analysoi paikallisia taide- ja kulttuuritapahtumia tavoitteenaan kannustaa lukijoita yhteiskuntakriittiseen reflektioon taidetta peilinään käyttäen.*

## Performanssia performanssista

### WHITE LIES

*Disembodying whiteness -hankkeen  
työryhmä*

Monkerias päätyi toverin johdattamana Disembodying whiteness -hankkeen työryhmän white lies -performanssin ensi-iltaan Jyväskylässä 25. lokakuuta. Heti alkuun ikävä uutinen: performanssi esitettiin Jyväskylässä ja sittemmin Helsingissä eikä uusintanäytöksiä ole tiettävästi tulossa. Esityksen jälkeisessä keskustelussa projektin koollekutsuja Samuli Emery kuitenkin lupasi, että osana hanketta julkaistaan zine. Lisäksi työryhmä on epävirallisesti kutsuttu Ouluun.

Hanketta on tukenut Koneen Säätiö, jonka laiva on lastattu Koneen osakkeilla. Markkina-arvoltaan 30 miljardin arvoinen Kone on kiistatta osa koneistoja, joka pitää yllä globaalin pohjoisen ja etelän välistä eriarvoisuutta ja hyöty siitä, että valkoisuuden konstruktio pysyy pystyssä. Sinällään on hienoa, että työläisten selkänahasta revittyjä rahaa riittää jaettavaksi, mutta kyse on myös valkopesusta.

Disembodying whiteness tarttuu jälkistrukturalismin määrittelevään kysymykseen: kuinka tarkastella saati pyrkiä eroon jostain, jota elää totaalisesti. Hankkeen lähtökohtana on ollut, että tämä tietoisuuden askelein ylittämätön kynnyks voidaan kiertää ottamalla harppaus tietoisuuden mielen taa kehollisuuden ja kehollisen ilmaisun keinoin. Disembodying whitenessin kohdalla kysymys kohdistuu valkoisuuden konstruktioon: mitä se on ja miten sitä voi purkaa?

Keskustelun sisältäneen white lies -performanssin tarkoituksena kuvautuu ole-



Sandra Adzatsi

van sekä tutkimuskysymyksen vastaus-ten esittely että yleisön osallistaminen. Ennakoasetelma on kunnianhimoinen. Esitystä seuratessa käy ilmeiseksi, että se on tehty ryhmän taiteilijoiden subjektiivisista lähtökohdista käsin. Käytännössä keinoksi on valikoitunut metamoderni lähestymistapa, jossa esitys etenee heiluriliikkeellä postmodernin itseironian ja modernin vakavuuden välillä. Yleisö pääsee lähelle taiteilijoita niin fyysisesti, kuin henkisesti. Taiteilijoiden kuvaus on ajoittain niin riipivää, että heidän on täytynyt jossain vaiheessa hanketta repiä minuuttaan vereslihalle.

Usean tanssijan yhteisenä koreografiana toteutetut vakavat osiot käsittelevät sitä, kuinka valkoisuuden konstruktio on pohjimmiltaan rakennettu hauraalle pohjalle peittämään epävarmuutta. Valkoisen viitan alta paljastuu alastomuus.

Yhden esiintyjän varaan rakentuissa ironisissa osuuksissa esitys kuitenkin kompastelee. Sen lisäksi, että esityksen tanssijat ovat valkoisia, ovat he myös taiteilijoita. Koska taiteilijat ovat ammentaneet kokemusmaailmastaan, tuntuu

performanssi toistuvasti käsittelevän trendikkäiden metropolien taidepiirien teennäisyyttä ja kulisseeja. Performanssia performatiivisuudesta, maatuskan sisältä paljastuu toinen samanlainen nukke. Tämä aihe on sinällään mielenkiintoinen ja sen käsittely on oivaltavaa, mutta jää etäälle projektin lähtökohdista ja purkamisen sijaan pikemminkin havainnollistaa, kuinka vaikeaa tutkimusprojektin varsinaisen aiheen käsittely näyttämötaiteen keinoin on.

Teoksen päättävä **Maija Baijukyan** osa luo jyrkän kontrastin aiempaan rikkoen esityksen rytmin, modaliteetin ja lähestymistavan. Inhorealismia hipova monologi arkipäivän rasismista palauttaa katsojan ja samalla koko esityksen maan pinnalle. Puheenvuoro on katarttinen, mutta alleviivaa samalla esityksen aiempaa, osittain pakotettua luontoa.

Odotan mielenkiinnolla, kuinka tutkimusprojektin tulokset puetaan painotuotteen muotoon. Toivon, että se auttaa syventämään ja tuomaan esille niitä hankkeen oivalluksia, jotka välittyvät performanssin kautta vaillinaisesti.

# MIELIVALLATON

## Sosialismista, tai Kuinka Ylittää Utiskynnyksen Teoriapamfletilla

*Mielivallaton-kolumnipalstalla Pohjois-Pohjanmaan Vasemmistonuorten puheenjohtaja Jiko Kylén pohtii ihmismieltä kapitalismin kiemuroissa tavoitteenaan vallankumouksellisen toivon ja solidaarisuuden viljeleminen.*

Marraskuun ensimmäisellä viikolla sosialismi sai Suomessa suurimman mediahuomioryöpyn vuosiin. Kohu sai alkunsa sosialistisen nuorisjärjestön, Vasemmistonuorten, sosialistisen työryhmän julkaisemasta sosialistisesta pamfletista. Syytökset vallankumoukseen kiihottamisesta levisivät läpi sosiaalisen median. Tuntuu uskomattomalta, että pienen työryhmän someen julkaisema pamfletti päätyi Iltalehden tietoon ja ylitti utiskynnyksen. Yllättävää ei kuitenkaan ole se, kuinka kirjoitukset valjastettiin kauhukuvien luomiseen. Moralisivat väkivaltasyytökset ovat tehokas keino hyvesignalointiin ja nykyjärjestelmässä normalisoidun väkivallan peittämiseen.

### Sosialismi yhdistettiin tuhoon ja diktatuuriin

Iltalehti uutisoi 4. marraskuuta Sosialismista-nimisestä pamfletista<sup>[1]</sup>. Jutussa siteerattiin pamfletin osioita tuotantovälineiden haltuunotosta, todettiin sosialismin historiassa epäonnistuneen ja pohdittiin, onko Vasemmistonuoret menossa kommunistisempaan suuntaan. Tuntuu absurdilta, että lähinnä perinteistä Marxia ja Leniniä referoiva teoriapamfletti nousee kohuksi samalla kun totuudenmukainen uutisointi oikeista elämän ja kuoleman kysymyksistä, kuten kansanmurhasta, ympäristökriisin kiihtymisestä tai Suomen hallituksen sortopolitiikan seurauksista loistaa poissaolollaan.

Sosialistinen pamfletti sai nostetta Demarinuorilta<sup>[2]</sup> ja Kokoomusnuorilta<sup>[3]</sup>, jotka kauhistelivat marxilaista retoriikkaa väkivaltaisena, tuhoisana ja diktatuuriin johtavana vaatien niin Vasemmistonuoria kuin Vasemmistoliittoakin irtisanoutumaan vallankumouksellisuudesta. Sittemmin Iltalehden toimittaja juoksi Vasemmistoliiton puheenjohtajan perässä eduskuntatalon käytävällä kommenttia vaatien, johon puheenjohtaja tietysti totesi, että Vasemmistonuorten pamfletista kannattaa kysyä heiltä itseltään<sup>[4]</sup>.

Myös Vallankumoukselliset kommunistit kyseenalaisti pamfletin sisällön sijaan

nuorisjärjestön veljeilyä porvarillisen puolueen kanssa sekä järjestön ja puolueen puheenjohtajien hiljenemistä pamfletista. Ajatus nuorisjärjestön tai sen ryhmien autonomisuudesta vaikuttaa hämmästyttävän joitain tahoja melkein päätänpä yhä paljon kuin niin sanottu vallankumousretoriikka Kokoomusnuoria.

Monet pamflettia somessa ja kommenttipalstoilla kauhistelleet ihmiset eivät selkeästi olleet sitä lukeneet, vaan tyytyivät Kokoomusnuorten ja Iltalehden jakamiin tulkintoihin. Pamfletissa ei nimittäin mainita väkivaltaa tai edes luokkasotaa. Luulisi tietysti olevan itsestään selvää, että valtiolta rahoitusta saavan nuorisjärjestön toiminta on väkivallatonta. Kysymys kuuluu, oliko väkivaltakauhistelu tosissaan kaiken kaikkiaan pelkkää kohunlietsontaa, vai oliko pamfletissa oikeasti jotain yllättävää tai pelottavaa. Iltalehti kyseenalaisti "taisteluretoriikan" hyväksyttävyyttä suomalaisissa kasvaneen sodan pelon ja yhteiskunnallisen keskustelun polarisaation viitekehyksessä.

Kaikki edellämainitut pamfletin kritisoijat käyttivät hyväksi myös radikalisaation pelkoa, rinnastaen rivien välissä ääri vasemmistolaisuuden äärioikeistolaisuuteen kehystääkseen oman ideologiansa kultaiseksi keskitieksi. Suurimman säikähdyksen pamfletissa aiheutti puhe vallankumouksesta. Tai oikeastaan pelkkä kyseisen sanan

mainitseminen. Suuri osa pamfletin sisällöistä, esimerkiksi sukupuolijärjestelmän ja ydinperheen kumoaminen tai globaalien riistosuhteiden purkaminen ei pamfletin kritisoijia kiinnostanut. Ehkä feminismi tai dekolonisaatio eivät pelota ihmisiä tarpeeksi; niitä on vaikeampi valjastaa konkreettisiin uhkakuviin toisin kuin tuotantovälineiden haltuunottoa.

### Väkivaltasyytöksiä väkivaltaisen järjestelmän puolustajilta

Syvin pohjanoteeraus olivat Kokoomusnuorten ja Demarinuorten esittämät harhat niin sanotusta "väkivallattomasta" oikeusvaltiosta tai yhteiskunnasta. Tuntuu mahdottomalta ajatella sitä todellisuudesta vieraantumisen tasoa, jolla kapitalistinen yhteiskunta ja valtio näyttäytyy väkivallattomana, oikeudenmukaisena tai demokraattisena. Väkivaltamonopoli, eli poliisi ja armeija, ovat valtion välttämätön elinehto työväenluokan vastarinnan tukahduttamiseksi, yksityisomistuksen ja omistavan luokan aseman suojelemiseksi. Köyhiin, sairaisiin, vammaisiin ja muihin marginalisoituihin ryhmiin kohdistuvaa rakenteellista väkivaltaa on nykyinen hallituksemme jatkuvasti syventämässä. Julmimmalta väkivallalta on tietysti helppo piiloutua etuoikeuksien taaksemme näe sitä globaalien etelän ympäristön ja ihmisten riistoa, jolla kapitalismia rikkaissa valtioissa ylläpidetään.

Väkivallattomuuden väitteet kumpuavat tietoisuuden puutteen sijaan kaiketi nuorten porvaripoliitikkojen taitavuudesta lajissaan (eli valehtelussa), jonka avulla pyritään hyväksikäyttämään massojen puutteellista luokkatietoisuutta.

Missään vaiheessa väkivallattomuuden vaatijat tai julistajat eivät määritelleet, mitä he oikeastaan tarkoittavat väkivallattomuudella. Käsittääkö se henkisen tai verbaalisen väkivallan? Miten väkivaltaisuus poistetaan? Kuinka väkivallattomuuden vaatijat toteuttavat ylistämänsä demokratian ihanteen samalla, kun määrittelevät ylhäältä käsin hyväksyttävät vastarinnan muodot? Väkivallattomuuden vaatimus paljastuu absurdiksi ideaksi viimeistään näiden kysymysten kautta. Vallankumouksellisuus ei ole abstrakti arvo tai ihanne, vaan yhteiskunnan kehityksen tieteellisestä analyysistä loogisena lopputulemana kumpuavaa strategista toimintaa. Seuraavaksi kysymykseksi herää, uskovatko vallankumouksellisuuden kauhistelijat tosissaan siihen, että kapitalistinen järjestelmä ei lähivuosina romahda omaan mahdottomuuteensa? Tietysti porvarit vastustavat viimeiseen saakka luokkatietoisuuden kasvamista proletariaatissa. Kenties oikeisto alkaa olla huolissaan siitä, että yhä isompi osa ihmisistä alkaa menettää uskoaan elämäänsä jatkuvasti kurjistavaan ja luonnontieteellisiä realiteetteja laiminlyövään politiikkaan. Ehkä äänekkäimmät kritisoijat ovat huumanneet, että pamfletissahan on oikeasti kyse massoja hyödyttävästä ideologiasta.

## Kohti saavutettavaa sosialismia

Kriitikoista täytyy tietysti pyrkiä oppimaan. Itse pamfletin kirjoittamiseen osallistuneena jaan Kokoomusnuorten puheenjohtajan huolen siitä, että julkaisussa ei käsitellä vallankumouksen käytännön toteutusta. Heikki Hiilamo Ylen kolumnissaan<sup>[5]</sup> puolestaan toi esiin, että että pamfletti ei erittele 2020-luvun kapitalismin erityispiirteitä, kuten digitalisaatiota ja sosiaalista mediaa. Lisäksi huomionarvoista on, että pamfletti keskittyi nimestään huolimatta ennemminkin kapitalismiin kuin sosialismiin. Tässä pamflettissa pysyttelimme perusasioissa oman analyysin kehittelyn sijaan, mutta on ilahduttavaa nähdä, että jälkimmäisen tarve tunnustetaan. Toisaalta pamflettia on kritisoitu sen vaikeaselkoisuudesta. Osassa vasemmistoa vieraantuminen teoriasta ilmenee pakonomaisena someponnisteluna ja pitkien tekstien periaattellisenä vastustamisena. On tärkeää tunnistaa, että helposti sulatettavaksi yksinkertaistettu ja somen logiikoille alistettu teoria on hyvin eri asia kuin saavutettava ja selkokielinen teoria. Nämä samaistamalla sorrutaan usein yleistäviin ja vähätteleviin oletuksiin siitä, millaista tietoa tietyt ryhmät tai ihmiset yleensä voivat tai haluavat sisäistää. Luokkatietoisuuden kasvattamiseksi ei riitä, että rojautamme kasan teoriaa pöydälle – meidän täytyy yhdessä selvittää, eritellä, palastella ja rakennella ymmärrystämme siitä.

Joka tapauksessa pamfletin räjähdys on edelleen minulle mysteeri. Yhtäältä on positiivista, että sosialismi tällä tavalla kauhistuttaa vallankumouksellisuudellaan, siinä missä esimerkiksi joissain pohjoismaisissa sisarjärjestöissämme se on pitkälti vain synonyymi sosiaalidemokratialle. Ehkä yksinkertainen syy kohulle on Vasemmistonuorten yhteys puolueeseen, joka tuo suuremman kuuliaisuuden vaatimuksen. Ainakin opimme, että sosialismin merkitystä niin historiassa kuin nykyisyydessä on aika avata äänekkäämmin niin järjestöjen sisällä kuin julkisessa keskustelussa. Selvästi sosialistinen teoria kiinnostaa, maaperä luokkatietoisuuden viljelemiselle on yhä hedelmällisempi, ja radikaalivasemmiston tulisi tarttua kuokkaan pikimmiten.

## Lähteet:

[1] Vasemmistonuorten sosialistinen työryhmä. (2025). *Socialismista*.

[2] Kangaskolkka, E. (4.11.2025). Demarinuorten Kangaskolkka: "Vaadin Vasemmistoliltoilta pesäeroa vallankumousromantiikkaan". Demarinuoret.

[3] Kirkkala, A. (5.11.2025). *Kokoomusnuoret: Sosialismi on tie diktatuuriin*. Verkkojutiset.

[4] Kullas, J. (13.11.2025). *Kohu sakenee - Minja Koskelan reaktio tallentui videolle*. Iltalehti.

[5] Hiilamo, H. (23.11.2025). *Marx ennusti terävästi, muttei hänkään osannut kuvitella, kuinka juonikasta nykypääoma on*. Yle.

**TARVITSEEKO YRITYKSESI  
MAINOSTILAA?**  
TÄÄLTÄ SITÄ  
**ET SAA**

Punamusta Liekki ei ole riippuvainen ulkopuolisesta rahoituksesta



*Oulun radikaalivasemmiston  
1# tapaamispaikka auki  
maanantaisin klo 17-21  
osoitteessa Sorvarintie 5*

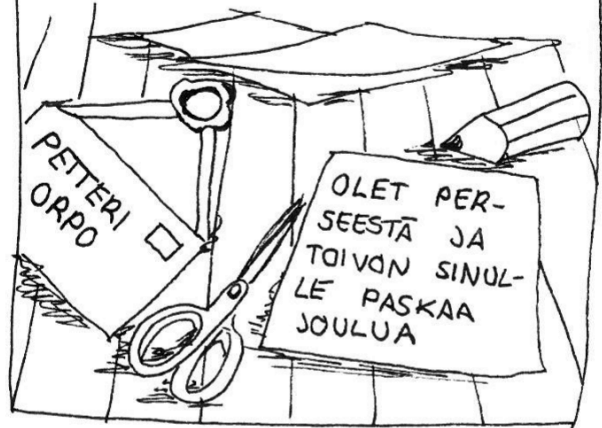
Kirjakahvila  
**TANSSIVA & EMMA**

# JOULUISIA AKTIVITEETTEJA:

KOKISREKAN  
PYSÄYTTÄMINEN



ANTIJOULUKORT-  
TIEN LÄHETTÄMI-  
NEN

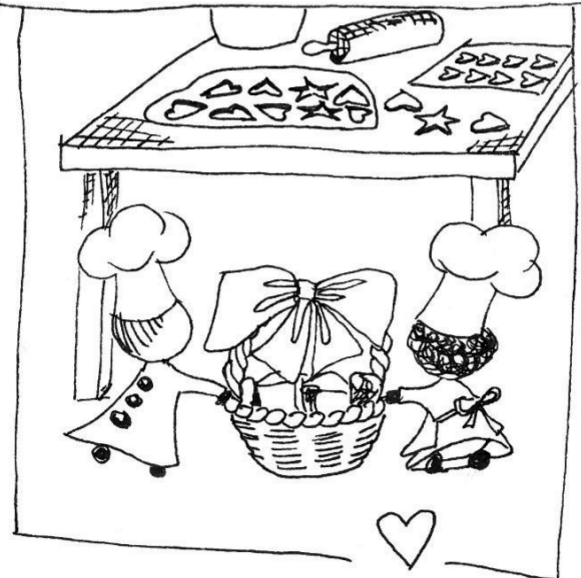


BOIKOTTITUOTTEIDEN  
VARASTAMINEN

(VAIKKA PIKKUJOULUIHIN  
TAI LANJAKSI)



RUOKA-AVUN JAKAMI-  
NEN



# VALLANKUMOUK- SELLISTA JOULUA!

